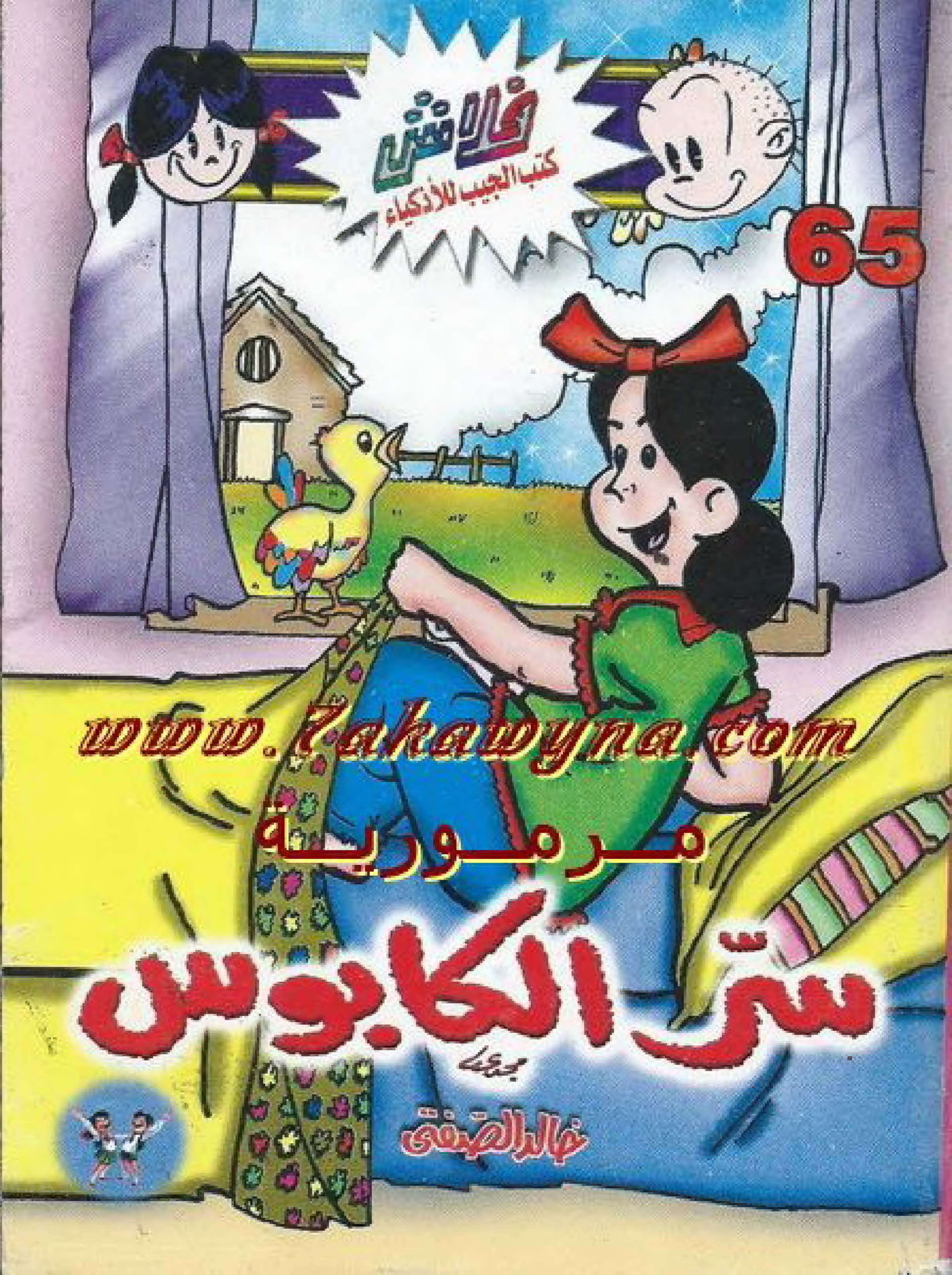
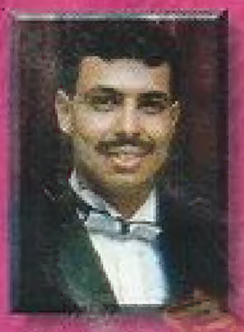

فلاش
كتب الجيب للأذكياء
65
www.7akawyna.com
مرمورية
سر الكابوس
خالد الصفتي

روايات مصرية للجيب



سر الكابوس

خالد الصفتى



كابوس رهيب .. يطارد فطومة فى نومها .. ويقض مضجعها !

حية رقطاء تبغى النيل منها ، تكاد تفتك بها على قمة جبل عال ،

فهل يحدث ؟!

اقرأ هذه المغامرة الشيقة فى هذا العدد المتميز من كتابك المفضل ...

فلاش.



متعة • ثقافة • تسلية

لجميع الأعمار

الثمن فى مصر

٢٠٠ قرشاً

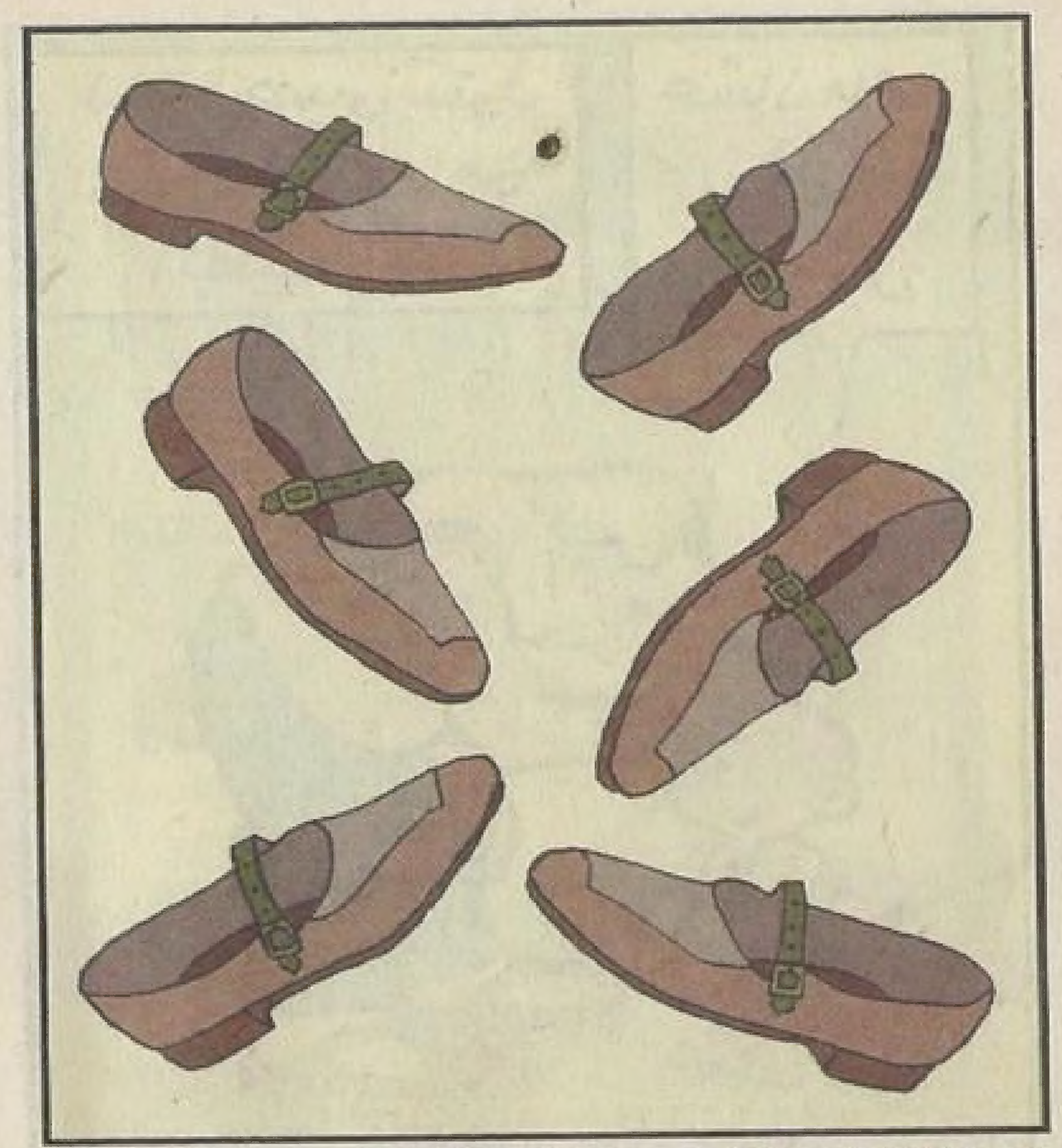
وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

ليه يا حبيبي بتقول إن مرتب بابي من الطيور؟

عشان مامي كل شهر تقول: المرتب طار!



فى ثلاث ثوان فقط .. هل تستطيع تحديد (الفردة) الشمال للحذاء ؟

الدرجة 5

صل النقاط من 1 : 28

الدرجة 5



خليل البخيل في :
إنها قصة بخلى !
الله يرحمك يا بويا .. مُت في عز شبابك ..



والنتيجة إني عشت يتيم طول عمري .. فاقد للرعاية .. فاقد للحنان .



محدّش عمره اهتم بيّ .. محدّش قال لي كُل .. أو ذاكر .. وحتى في مرضي .. كنت وحيدًا شريدًا ..



وعُمر ما حدّ أعطاني فلوس مصروف جيب .
هات قرش .. طب مليم .. طب نص مليم ..

كنت أرى زملائى يتناولون طعامهم فى أثناء (الفسحة) وأنا أكاد أتضوّر جوعًا ..










حتى الأعمال المخالفة للقانون جرّبتها ..
طلّع اللى فى جيبك !


وأثبت فيها نجاحًا كبيرًا ..
إيه ده يا غبى ؟


وظلّت الدنيا تلعب بى، وتتقاذفنى مع الزمان ..
تعبت خلاص ... ونفسى ارتاح !


ورأيت عدالات لأول مرّة فأعجبت بها ..
نظرة يا جميل ...







وتمسكت بالوظيفة الحقيرة التي أعمل بها .. وبدأت أقدر قيمة المال بصورة كبيرة !

إيه اللي جايبهولنا على الغداء ده ؟

دي دُقّة (*) يا حياتي ..

(*) الدقة طعام شعبي جداً يتكون من الملح ونوى المشمش !



وذاعت وانتشرت نوادري بين الناس، حتى صرت مضرب الأمثال في البخل ..

ابعد عنه ياحبيبي .. ده خليل البخيل ..

وهكذا انضممت إلى أسرة أبطال (فلاش) المشاهير .. وستظلون تتابعون مغامراتي أيها الأصدقاء .. حتى بعد وفاتي !!

نياها هاها

قناع الموز المهروس !

لنضارة وجهك ، وجمال بشرته يمكنك عمل عدة أقنعة ، تستخدمين كلاً منها يوماً واحداً فى الأسبوع مثلاً .. واليك بعض هذه الأقنعة :

• للوجه الدهنى : قناع الطماطم :

اهرسى ثمرة طماطم طازجة ، وضعيها على وجهك لمدة 20 دقيقة ، ثم اشطفى وجهك بماء فاتر .

• قناع العسل :

ضعى عسل نحل صافياً على وجهك ورقبتك لمدة 15 دقيقة ثم اشطفى وجهك بماء فاتر .

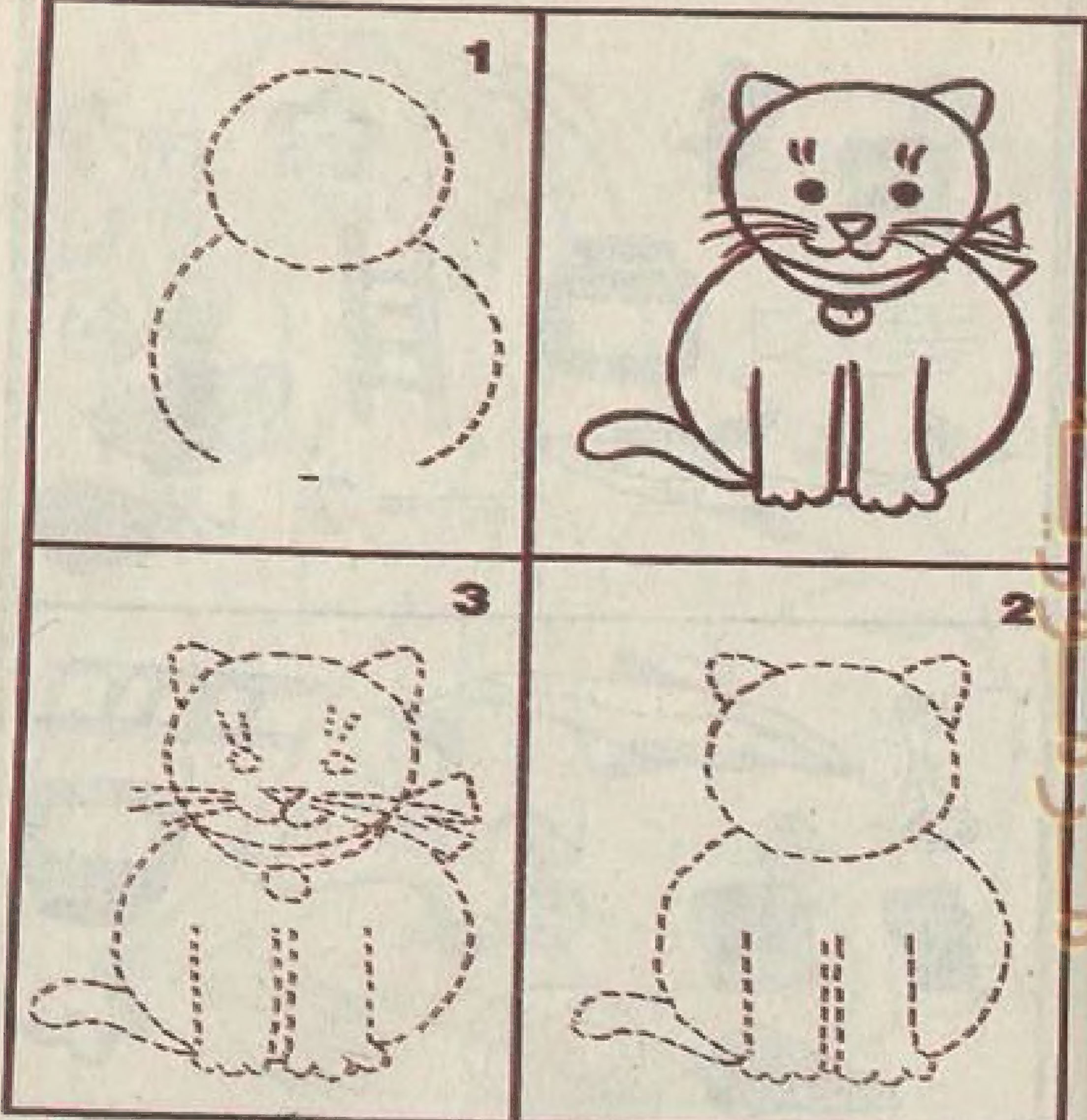
• قناع الموز المهروس :

اهرسى موزة طازجة ، أضيفى إليها ملعقتى عسل نحل ، حتى يصبح الخليط كالعجينة الناعمة .

هذا القناع يعطى البشرة نقاوة وحيوية ، ويجعل جلد الوجه متماسكاً وجميلاً ، حتى إن نجمات السينما العالمية يفضلنه .

• قناع المايونيز :

ضعى المايونيز على وجهك لمدة 20 دقيقة ، ثم اشطفى وجهك بماء بارد ، فالبيض الموجود فى المايونيز يحتوى على فيتامين (أ) المفيد للبشرة .



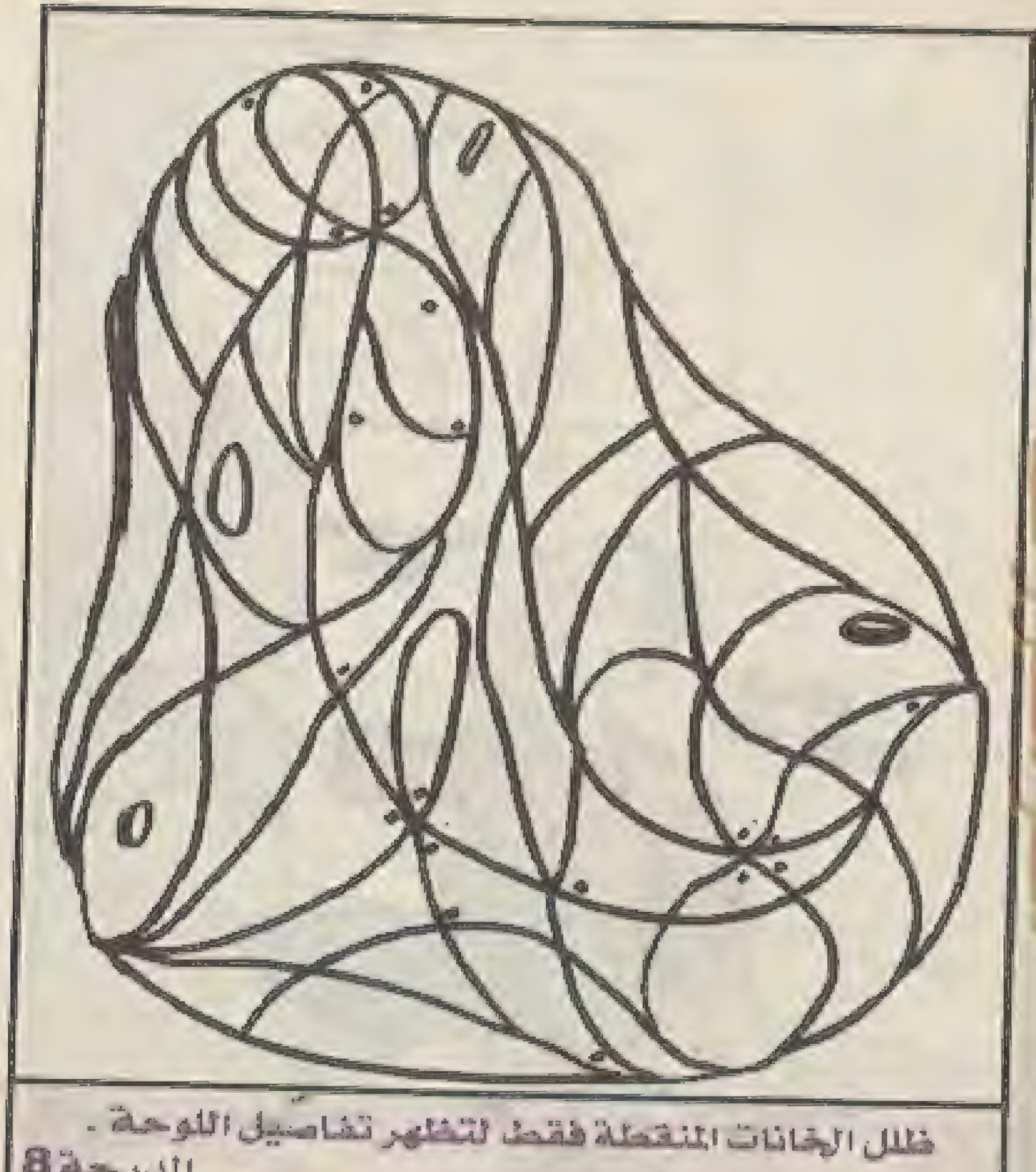
اتبع الخطوات الثلاث لرسم الهرة ، وذلك بتمرير القلم على الخطوط المتقطعة .

الدرجة 8



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً ..
فما هو ؟

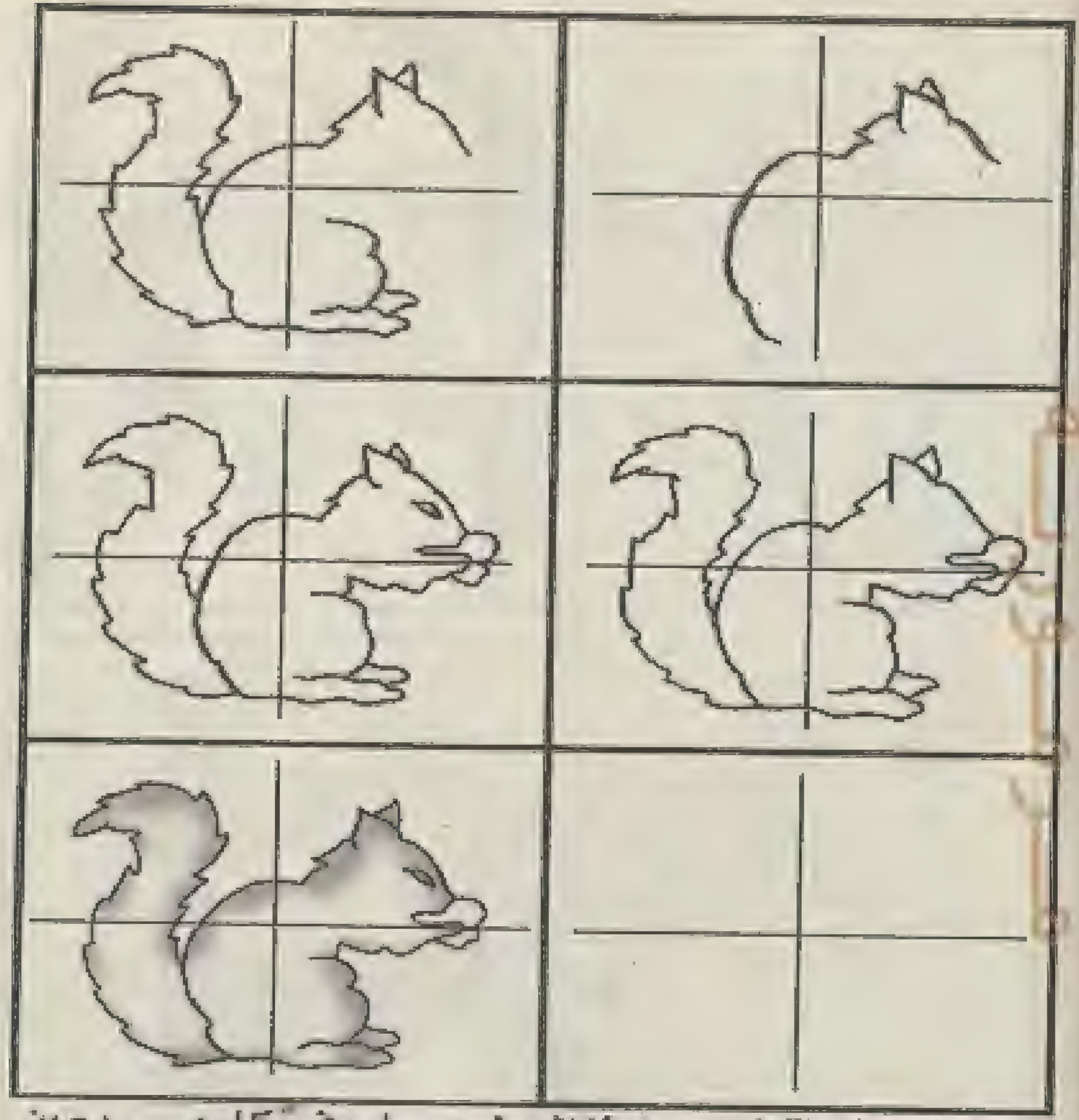
الدرجة 5



ظلل الخانات المنقطة فقط لتظهر تفاصيل اللوحة .

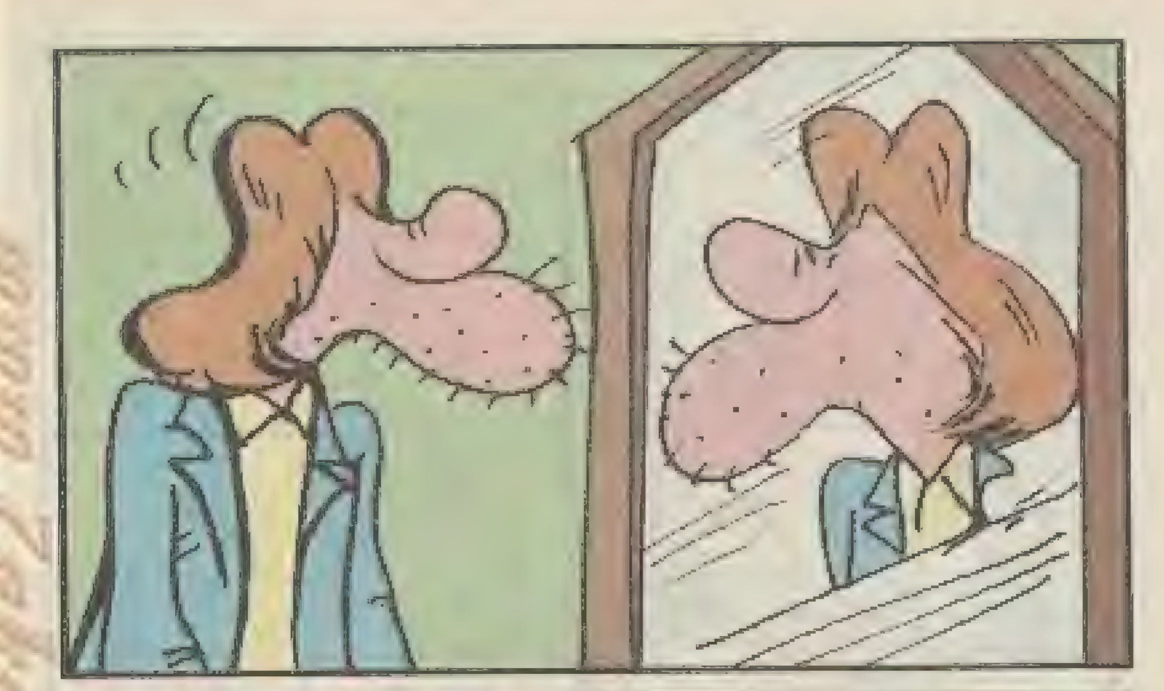
الدرجة 8

لله يامحسنين ..
أُدفع فاتورة
التليفون .. لله !



اتبع الخطوات لرسم هذا السنجـــاب فى كل مـــربعين متجاورين .

الدرجة 10







للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة 8



أفقياً :

1 - برنامج إذاعى قديم كان يضم معظم نجوم الكوميديا فى مصر
2 - برر (معكوسة) - عكس قطيعة (معكوسة)
3 - لقب الفنان فريد سوقى
4 - من الإذاعات المصرية
5 - رغب - أعرف (معكوسة)
6 - طليقة (معكوسة) - لاعب زملكاوى قديم

7 - نهر فرنسى - مثليها (معكوسة)
8 - فيلم بطولة أم كلثوم - الملك .... مسرحية لشكسبير
9 - بطل مسلسل تلفزيونى ونجم كوميدى
10 - يشتد غضبها (معكوسة) - تمرينه (معكوسة)
11 - شاعر ومؤلف أغان شهير راحل
12 - طمأنينة - أيده - نظير

رأسياً :

1 - ما تكتب وتنفذ بعد الوفاة - تزويد بالمؤن والاحتياجات (معكوسة)
2 - طين (معكوسة) - نوقر
3 - حييت - هداف مصرى شهير
4 - متشابهة - ينحط (معكوسة)
5 - الورل (مبعثرة) - للاستفهام (معكوسة) - لمس
6 - يخرج من الشمس - أعادهما
7 - وسيلة نقل خفيفة (معكوسة) - واضح
8 - انفرجت أساريرة (معكوسة) - يظهر - ارشدى (معكوسة)
9 - للشرب - دماغه - كمية محدودة من الدواء
10 - للنفى - أغنية لشريفة فاضل - حرف أجنبى (معكوسة)
11 - سكب الماء (معكوسة) - عكس يشتريه (معكوسة) - فاكهة ذكرت بالقرآن الكريم
12 - لقب أم كلثوم - حرف أجنبى

بعد أن تحل المسابقة ستجد فى اتجاه السهم اسم رواية للكاتب محمد عبد الحليم عبد الله .

اشتباك



هناك 5 حيوانات فى هذا الاشتباك .. ما هى ؟

الدرجة 5



م	ن	هـ	ن	ا	هـ	ر	و	ن	م
ش	م	ا	ن	ى	ك	ا	ب	ا	م
ا	و	ن	ا	ز	و	س	هـ	ف	ا
ن	ن	ش	م	ى	ن	ى	ش	م	هـ
ى	ى	ا	و	و	ن	م	ر	ى	ى
ل	ل	ن	ر	ا	ع	ا	ى	ر	ت
ا	و	ا	ز	ا	ت	ى	هـ	هـ	ا
ز	ر	ف	هـ	ر	ا	ا	ا	ا	ب
و	ا	ر	ن	س	ب	ن	ن	ن	ت
ر	ك	ن	د	ى	هـ	د	ج	ا	م

كل كلمة من الكلمات السفلية ، لها مكان بالجدول .. وستجدها سواء أفقية أو رأسية أو مائلة .. من اليمين لليسار أو العكس ، ومن أعلى لأسفل أو العكس .. اشطب تلك الكلمات .. ستتبقى عدة حروف .. تكون كلمة السر .

- ماجدة
- كارولين
- روزالين
- يسرا
- ميرهان
- مايا
- منة
- هند
- سوزان
- عتاب
- نورهان
- باكينام
- ماهيتاب
- ماهيتاز
- شوشو
- نرفانا
- نور
- مى
- شريهان

كلمة السر : اسم بنت

الدرجة 10

z أحمد .. وفقرة إعلانية!

كتاب رائع عن تاريخ دولة المماليك فى مصر ..
الملكة شجرة الدر .. أول ملكة مسلمة فى تاريخ
مصر .. ثم جاء حاكم زوجها الملك المعز أيبك ...



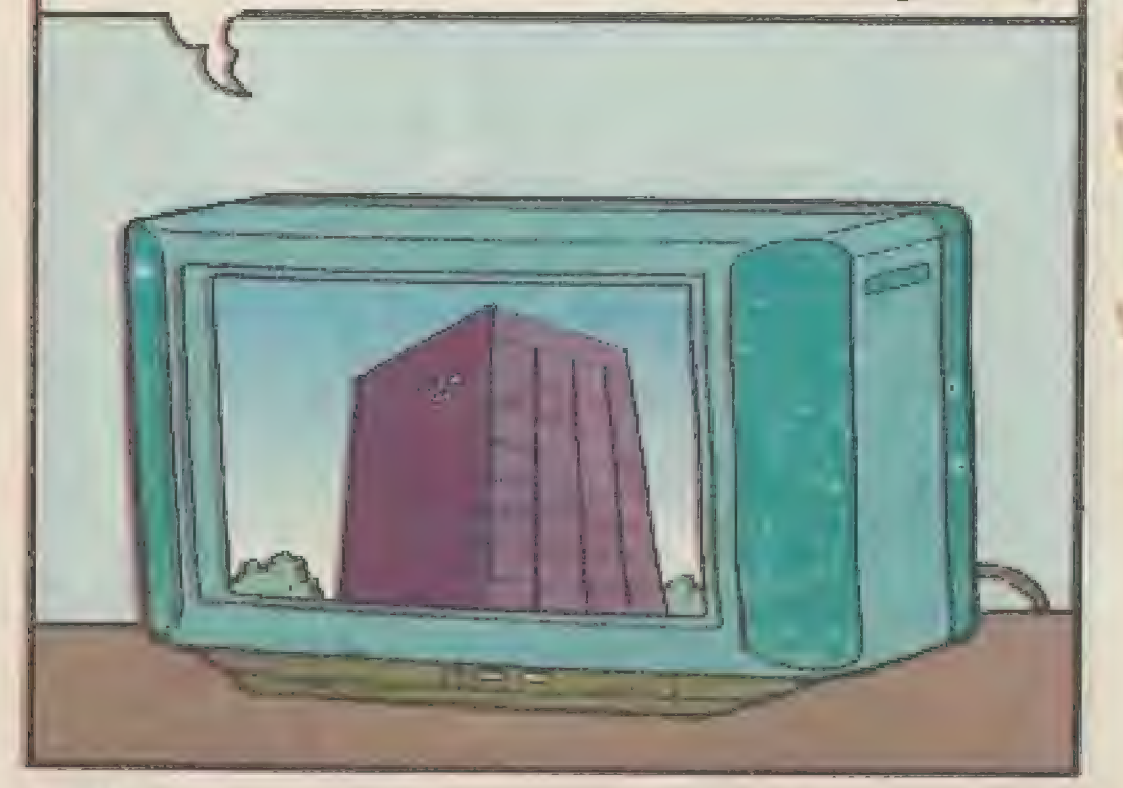
أريّح نفسى شوية ..



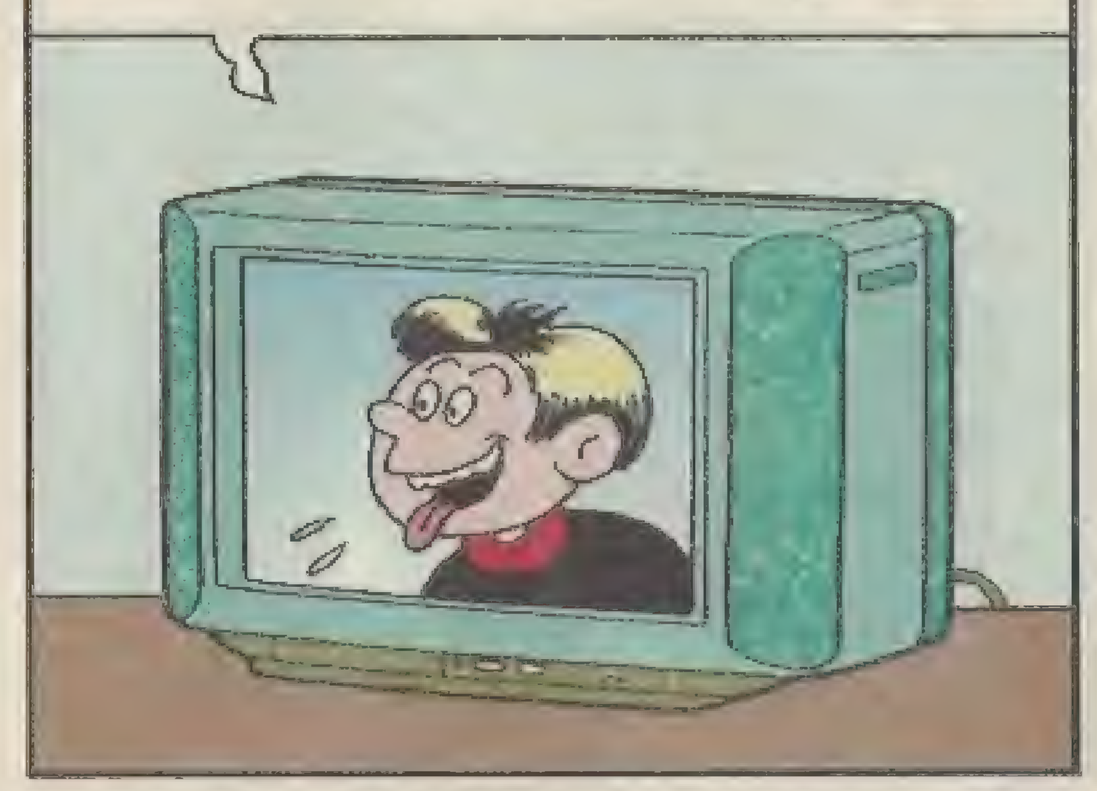
سيداتي آنساتي سادتي ..
كما عودناكم وقبل برنامج السهرة .. تقضون
وقتاً ممتعاً .. مفيداً .. مثمراً .. مع هذه
الفقرة الإعلانية ..



أبراج الأحلام الوردية شقق بالتقسيط
المريح .. ادفع ربع الربع .. والباقي
على سنة وربع واستلم شقتك
بعد ١٨ سنة في حياة أولادك
بمشيئة الله ..



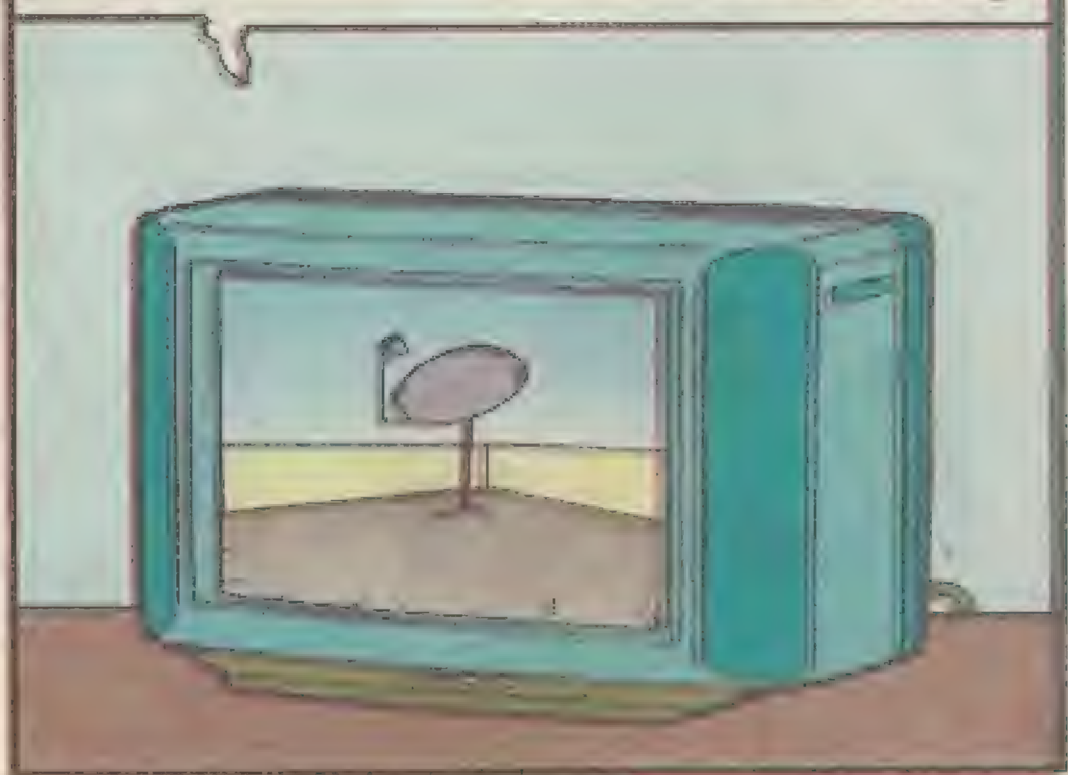
دجاج "كاكى" يقدّم الوجبة الجديدة
"جودميل" تتكوّن من مناقير وأرجل
الدجاج المحمّرة بخلطة كاكى اللذيذة..
فقط ٥٩,٩٩ نيام نيام ..



الآن فى الأسواق .. شريط المطرب
الكبير "رمضان عبد الكريم" (حاديها
حلّة محشى وابطّل الرجيم) ...
شريط متميّز.. لكل من يبحث عن الرشاقة
والطرب الشعبى الأصيل !



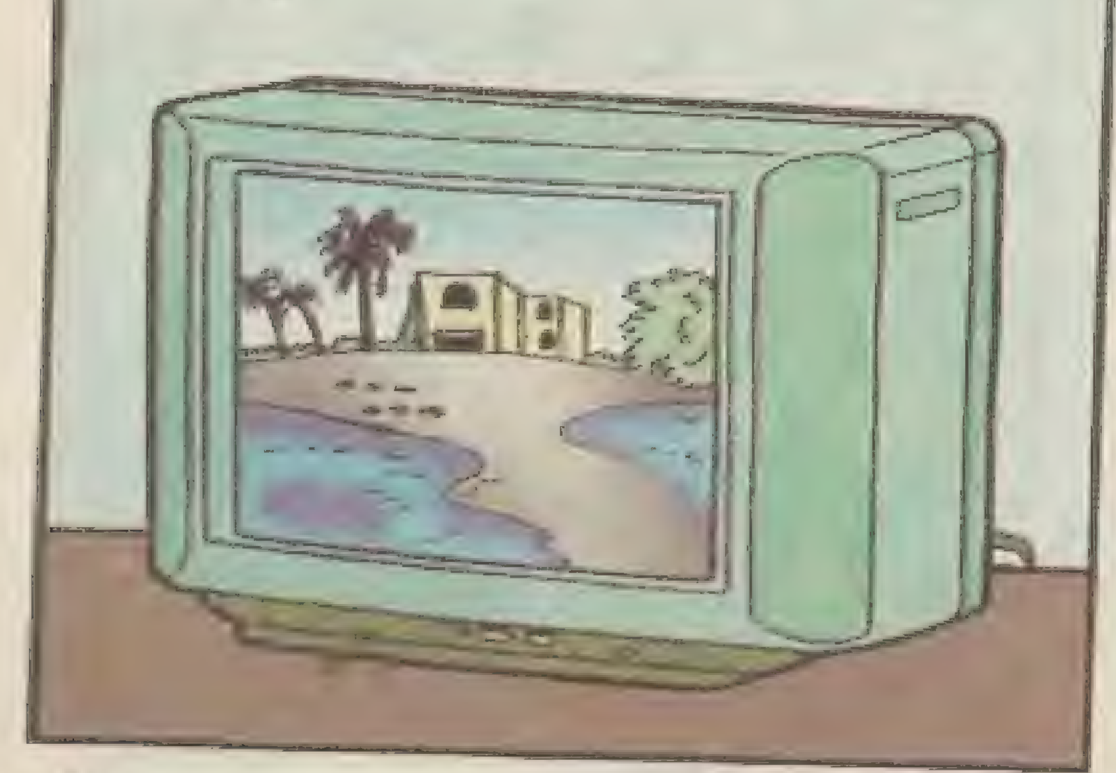
عزيزى المشاهد .. اشترك الآن فى محطة
(دو . رى . مى) الفضائية وتمتع
وحدك دونًا عن كل خلق الله بمتابعة
مباريات الأهلى والزمالك فى
إفريقيا ...



خطوط المحمول الجديدة (تريك) ..
استلم الخط فورًا ، واتكلم مع طوب
الأرض بسعر ٢,٢٥ جـ للدقيقة ..
يابلاش .. امسك فى إيدك المحمول
لأن (محدش أحسن منك) .



عليكوا واحد مرة تانية ..
إيه رأيكم بقى ؟!
أجنّن مش كده ؟!





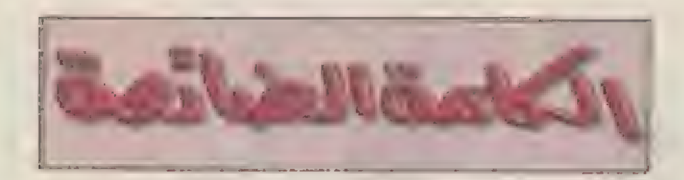


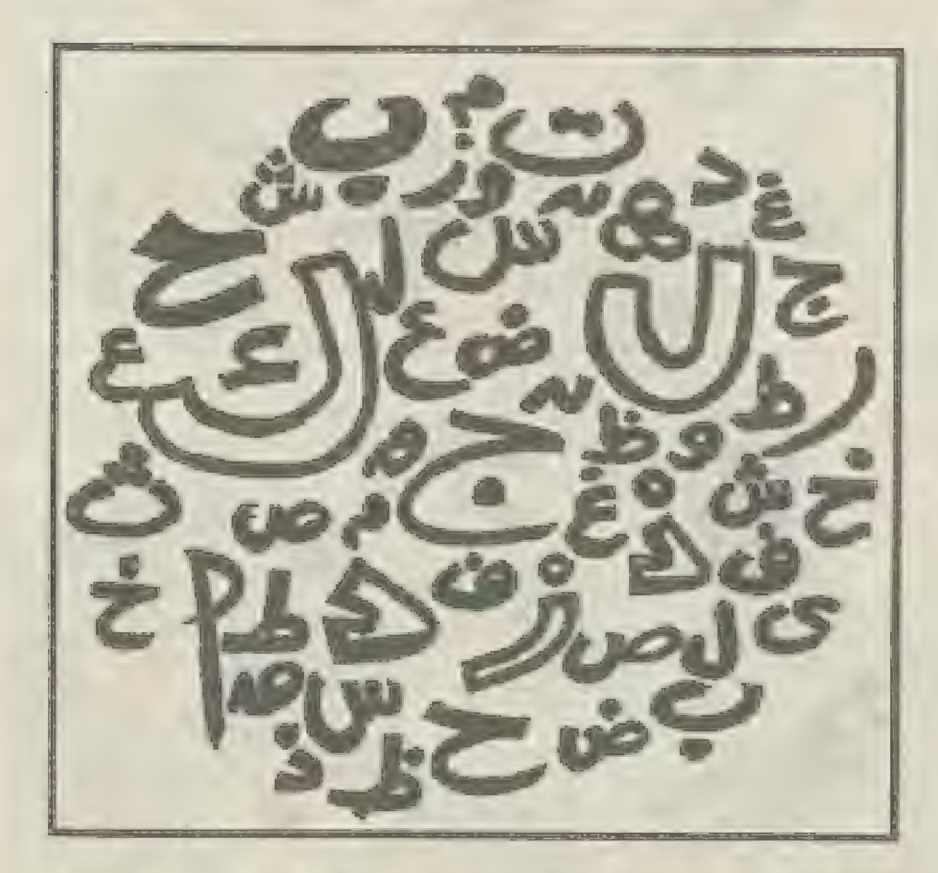


العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً ..

ما هو ؟

الدرجة 5





اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف ..
رتبها لتعرف الكلمة الضائعة !

الدرجة 10

أكمل الرسم



أكمل هذا الرسم .. وضع ملامح وجه الفتاة ثم لونه .

الدرجة 8

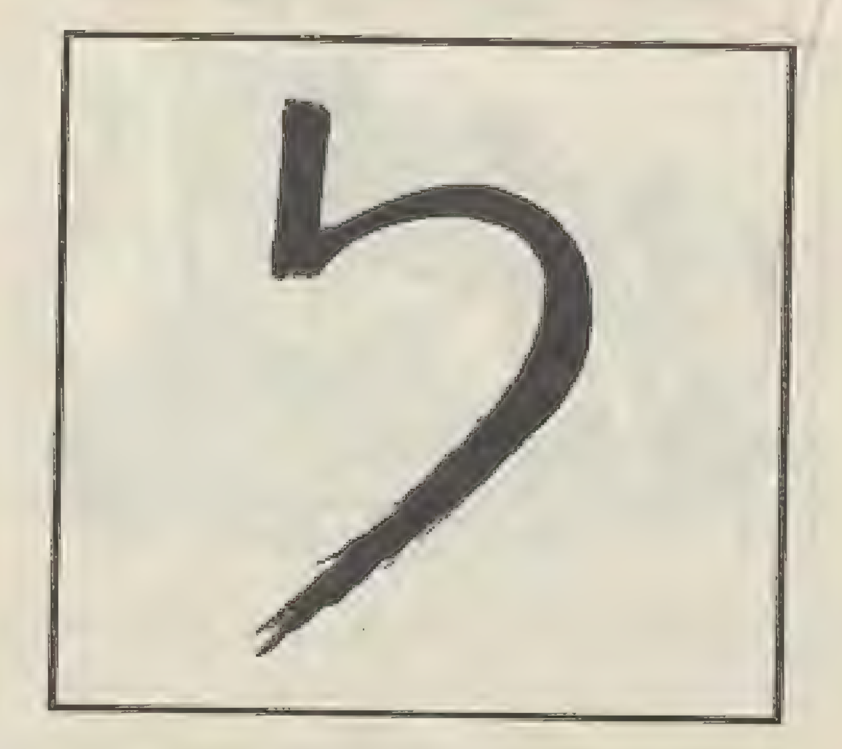
يتكون هذا الحيوان الخرافي من اعضاء خمسة من الحيوانات

الرأس لـ .... الجسم لـ ....

الأرجل الأمامية لـ .... الأرجل الخلفية لـ ....

الذيل لـ ....

للفنانين فقط



هل تستطيع تحويل هذا الرسم إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة 10

الحكيم إيسوب

الوعل فى حظيرة البقر



طاردت جماعة من الكلاب وعلاً . فدفعه الخوف إلى ركوب الخطر ، فلجأ إلى مزرعة ، واختبأ بين الثيران فى بعض أكوام الغلال فرقّ له أحد الثيران وقال له :

أيها المخلوق التعس .. كيف تلقى بيدك إلى التهلكة ، وتلجأ إلى بيت عدوك ؟

فأجابه الوعل : أرجوا أن تسمح لى يا صاحبى أن أبقى فى جوارك إلى أن تسنح لى فرصة فأنجو بنفسى .

فلما أقبل الليل ، جاء الكلاف ، فعلف البهائم ، ولكنه لم ير الوعل ، ثم مرّ الخضراء والعمال بأكوام الغلال ، إلا أنهم لم يفطنوا له ، فاطمأن الوعل ، وفرح بنجاته من الخطر ، وساق شكره الخالص إلى الثيران التى عطفت عليه ، وأعانته فى شدته ، فرد عليه ثور منها : حقًا إننا نتمنى لك الخير ، ولكن الخطر لمّا يزل عنك ، وسيمر بك رجل كأن له مائة عين ، ولا تزال حياتك فى كفة القدر حتى يجيء ويتصرف ، وإنه لكذلك إذ أقبل صاحب المزرعة ، وهو يعلن بسخطه على عماله ، لأنهم لا يقومون على خدمة ماشيته قياماً حسناً ، فلا يقدمون لها من العلف إلا التافه الذى لا يسمن ولا يغنى من جوع ، ولا يضعون لها القش الكافى لتنام عليه ، ولا ينظفون بيوتها من العناكب .

وبينما كان يفتش فى نواحى المكان ، إذ لمح أطراف قرون الوعل تطل من بين القش ، فدعا عماله ، وأمرهم أن يمسكوا الوعل ويذبحوه .



انقل الرسوم من كل مستطيل علوى إلى ما يقابله فى المستطيلات السفلية ..

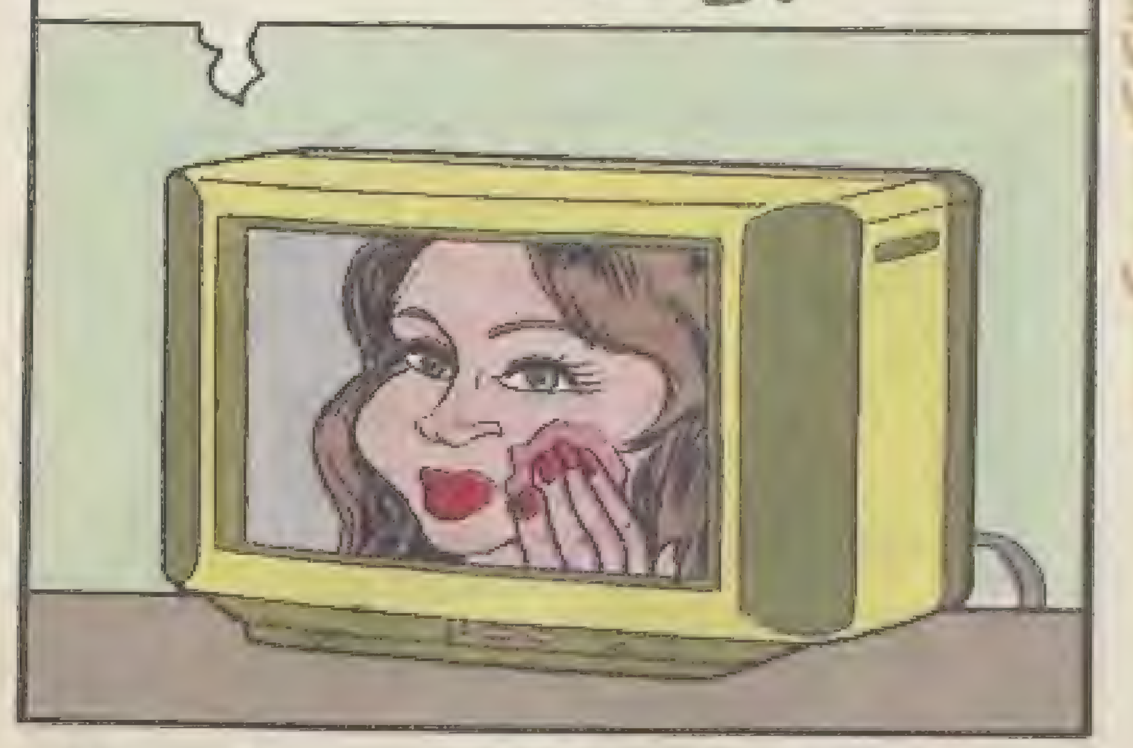
الدرجة 10


أووه .. أرق أرق .. مش عارف أنام
ليه بس ؟!

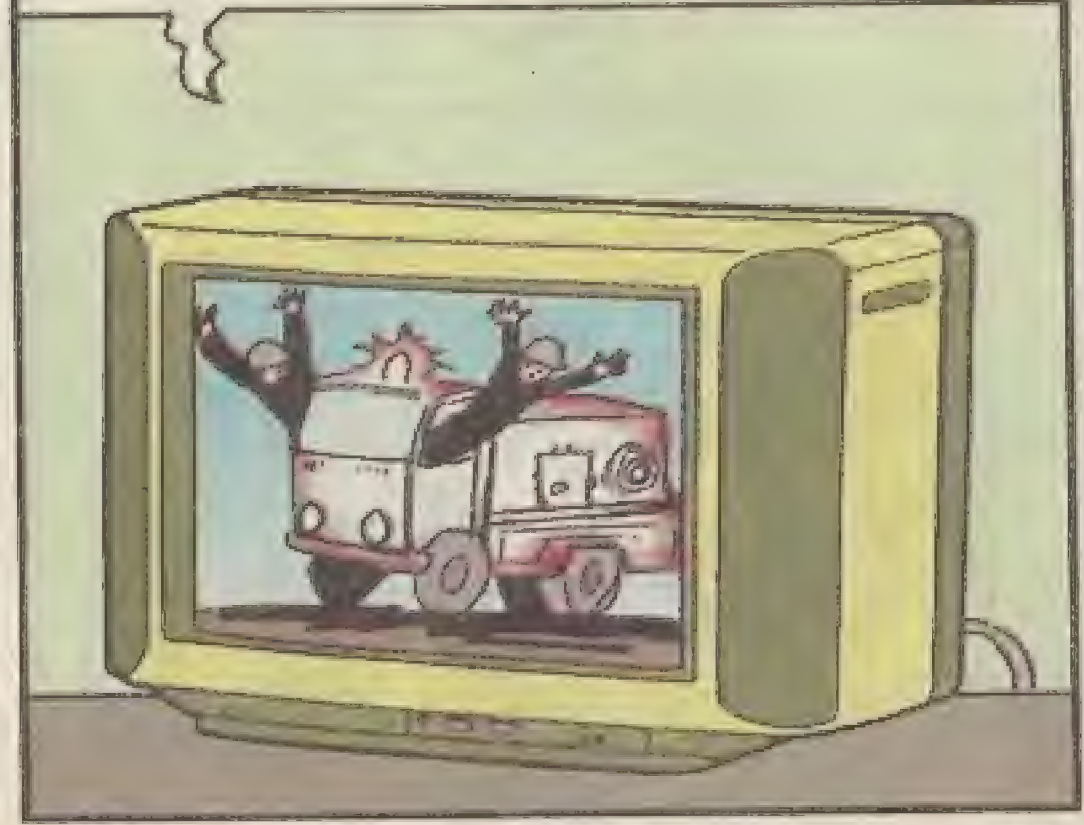

تانى تانى تانى .. راجعين
للغلب تانى ..
كليك


والآن سيداتى آنساتى سادتى ..
مع الفقرة التى انتظرتموها طويلاً
الفقرة التى تفيدكم .. وتمتعكم ..
الفقرة الإعلانية!

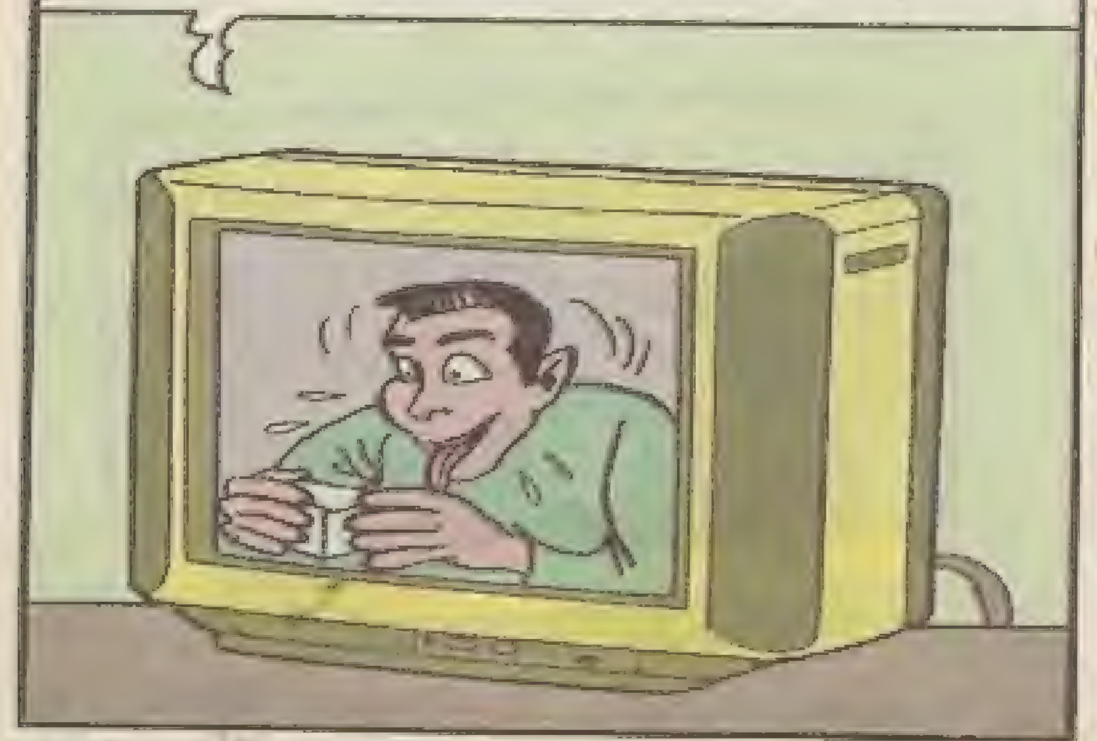

سمنة "جناب العمدة" هى الأفضل
مستخرجة من زيت السيارات..
أشهى سمنة نقدم معها هدية
مجانية.. دواء للوقاية من الأورام
مع جناب العمدة.. أنت فى أمان.

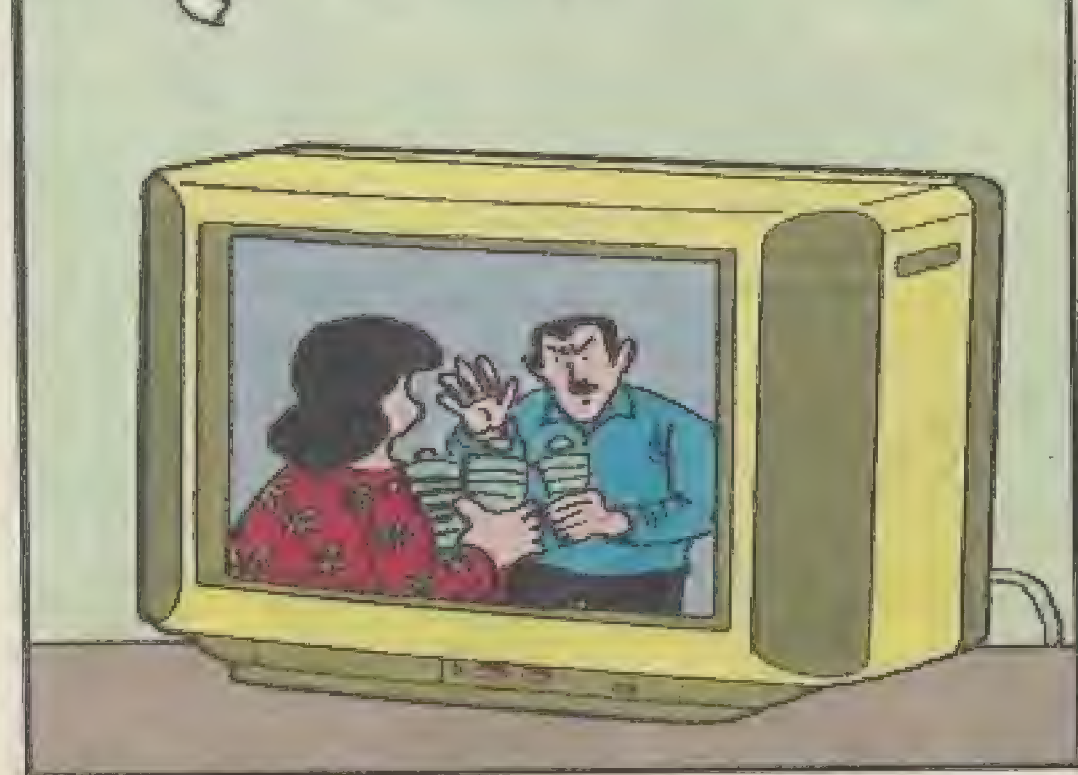

كيماويات البناء الجديد تقدم لك
كريم تفتيح البشرة (**بياضة**)
بياضة يعمل على سلخ طبقة الجلد
السمراء تمامًا.. خليكى فُلّة مع
بياضة.

الآن بكل دور العرض .. الفيلم
الكوميدى .. **٧٧ مطافى** ..
باقة من النجوم المجهولين
خليك جدع وشاهدهم واضحك ..
وإلا !!

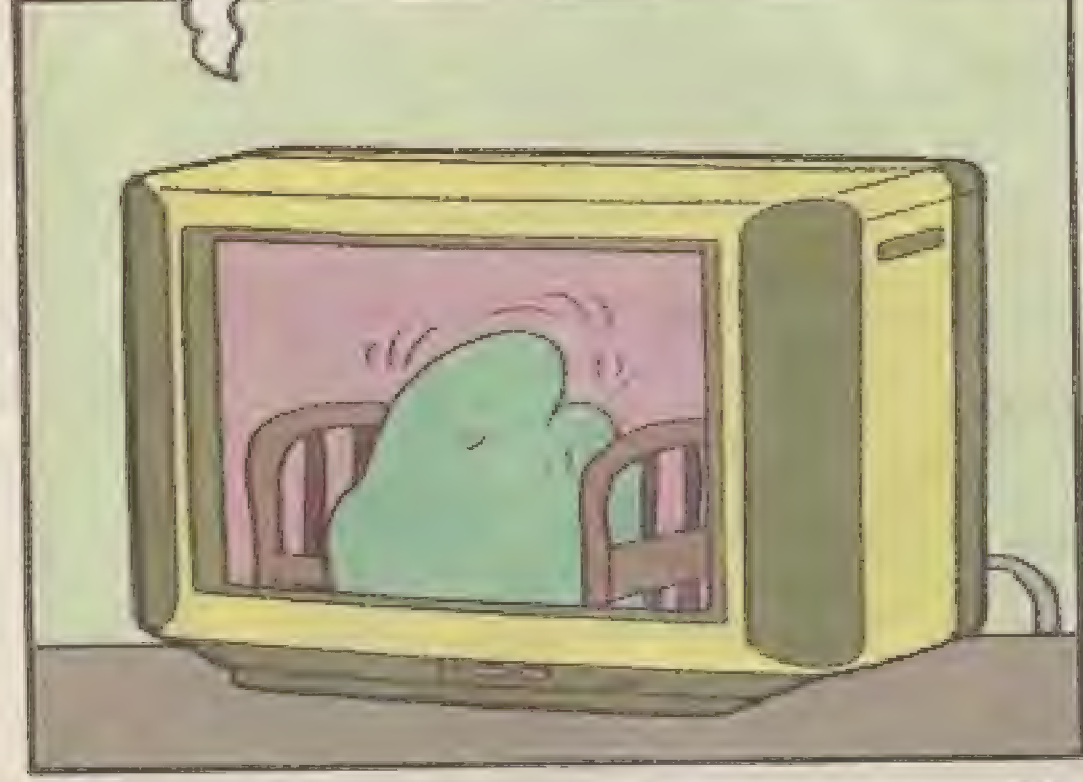


ماتروحش وما تجيش ولا تدفع بقشيش
واملا بطنك فورًا بأحلى جبنة قريش
لم تمسسها يد ولا قدم ولا الغوص فيها درويش
جبنة الفلاح .. أحلى جبنة قريش ..




الأستاذ زغلول غاوى ياكل فول
امبارح قال يا ريت
أديها فول بالزيت
لقى حماته جايبة له
تلات قزايز زيت
رماهم من الشباك وقال عندى زيت (أبوزيد)!

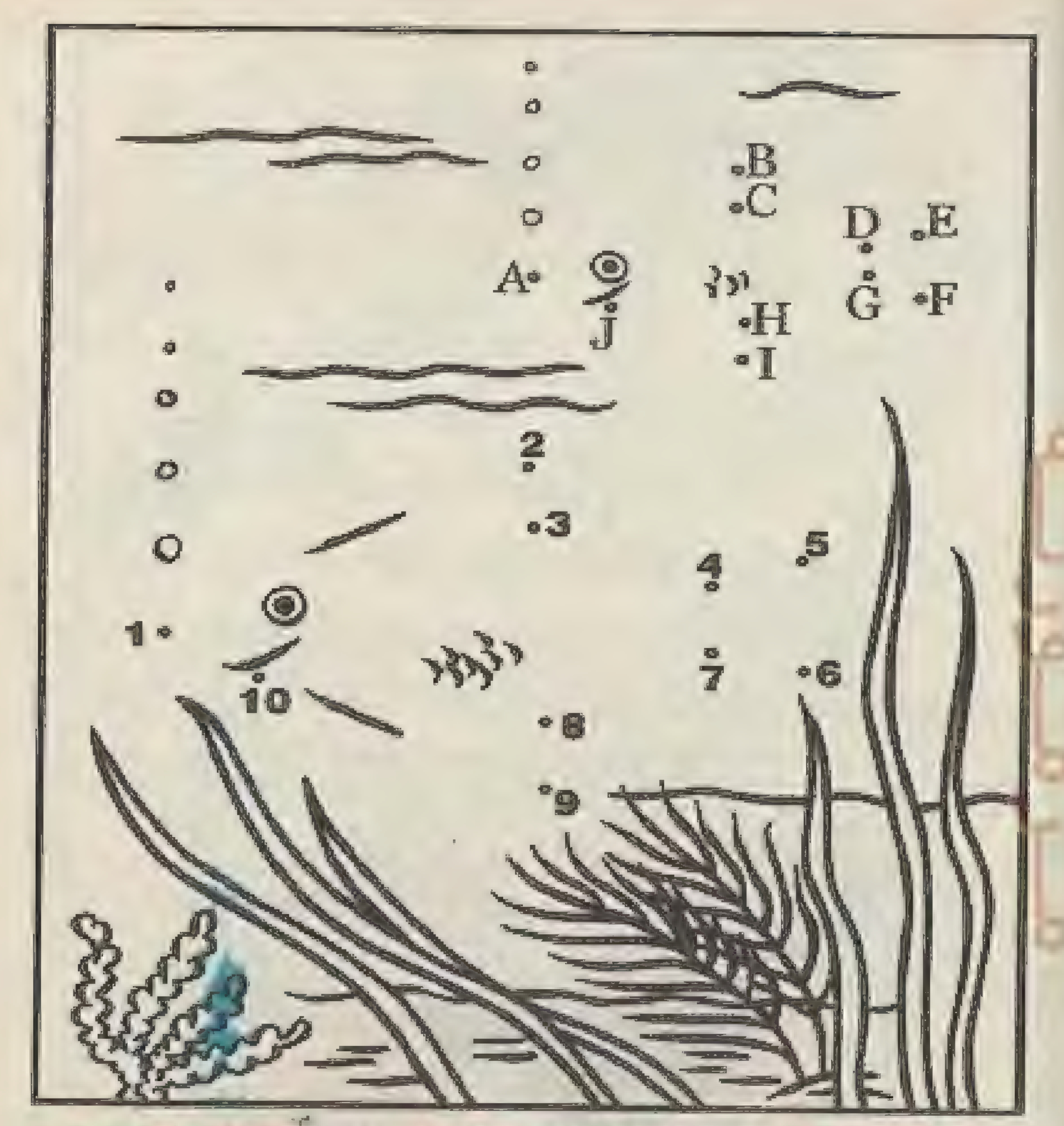

مع آيس كريم " أول لحسة " ..
لن يتركك أبناؤك بعد اليوم ..
كل يوم .. كل ساعة آيس كريم
" أول لحسة " ..
أول لحسة .. تخلى جيوبك
أنظف من الصينى .


مفيش تكتكة .. مفيش شكشكة..
مع بطانية .. " نار الحب " ..
مصنعة من أجود أنواع الصوف ..
اتغطى ببطانية نار الحب ولن
تقوم من نومك أبدًا !!


إلى هنا سيداتي آنساتي سادتي..
تنتهي الفقرة الإعلانية .. ونقضي
السهرة مع البرنامج الإعلاني ..
" إذا كان عاجبك " !!

كله إعلانات × إعلانات
أنا مش طايق خلاص .





صل النقط من 1 : 10 . ثم الحروف من A : I ليتضح الرسم .

الدرجة 5

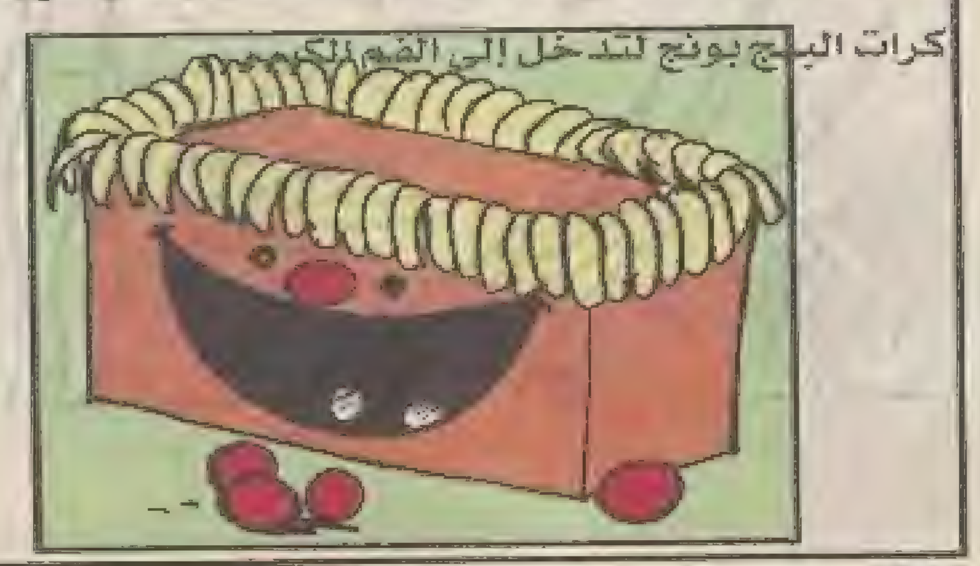
الفم الكبير

1- جهز صندوقًا كبيرًا من الورق المقوى . وارسم وجهًا بشريًا على أحد وجوهه . وليكن فم الوجه كبيرًا ومبتسمًا !

2- قص شكل الفم من الصندوق .

3- زخرف الصندوق بحيث يصبح مبهجًا ملونًا . هات صفحات من المجلات وقصها لتصبح شبيهة بالشعر .

4- أصبحت اللعبة جاهزة الآن ، قف بعيدًا وحاول إلقاء كرات البنج بونج لتدخل إلى الفم الكبير .







بين الرسمين خمسة اختلافات . حاول اكتشافها فى ثوان معدودة .

الدرجة 5



ما الفرق بين الفيل والعنب ؟

الدرجة 15

روايات فلاش

تقدم

انهيار

استيقظت من نومى فى الخامسة صباحاً كالعادة. توضأت وصليت الصبح ، ثم هرعت إلى وابور الجاز ، أشعله ، وأضع فوقه براد الشاى بعد أن ملأته بالماء والسكر والشاى والنعناع .. ثم جلست أستمتع بكوب الشاى الثقيل وأنا أرتدى سترتى السوداء ...

بعد أن فرغت من احتساء الشاى ، وضعت (البيريه) على رأسى ، وأسرعت نازلاً ..

فى السابعة تماماً كنت أتخذ موقعى فى ميدان سفير بمصر الجديدة ، وقد بدأت حركة المرور فى الازدحام ، والسيارات تتقارب وتتكاثف ، وأبواقها تصرخ فى فوضى شديدة ...

كانت مهمتى صعبة ، ومسئوليتى ضخمة ، فمطلوب منى أن أحافظ على سيولة المرور فى هذه البقعة المهمة ، وملاحظة تثبيت أحزمة الأمان لدى قائدى السيارات ، وكذلك تحرير مخالفات للمخالفين منهم ، مع تحمل صفاقة بعضهم ، وعصبية أكثرهم ، وسماع الجملة الخالدة التى يطلقها كل مصرى تقريباً :

- انت متعرفش أنا مين ؟!

وقد يتبع هذه الجملة بعض السباب والتهديد ، بتشريدى ونقلى إلى حلايب وشلاتين !

انتزعنى من أفكارى صوت ارتطام شديد ، بعد الصرير المألوف الذى يحدثه احتكاك عجلات سيارة بأسفلت الشارع المصقول !

- إى ى ى ى ء ، كراش !!

أسرعت إلى مصدر الصوت لأجد سيارتين الأمامية فاخرة ، والخلفية شعبية من طراز (نصر) 128 وقد دخلت فى المرسيدس ، وحطمت أحد فوانيسها الخلفية ، وجزءاً كبيراً من شنطتها ، وخرج قائدها بكرشه الضخم ونظارته السوداء ، وصار يلوح بذراعه السمينة التى يتدلى منها (انسيال) ذهبى ثقيل ويصيح :

- إيه اللى عملته ده يا بنى آدم ؟ انت أعمى ؟

كان وجه قائد الـ 128 شاحباً ، وشفتاه بيضاوين بعد انسحاب الدماء منهما ، ويقول فى ارتباك :

- إنت اللى وقفت فجأة .. وو .. وايه اللى تأمر بيه ؟

- آمر بايه يا شحات ؟ إنت عارف ثمن اللى كسرته ده كام .. أكثر من ثمن عربيتك الخردة دى

- حاسب على كلامك يا بنى آدم .. عربيتى مش خردة ، واللى عاوز تعمله اعمله ..

كان لابد أن أتدخل عند هذا الحد ، فهتفت فى حزم :

- سعادة الباشا .. حالاً الظابط ح يوصل ، ونعمل محضر ...

قال الباشا :

- لا محضر ولا يحزنون .. أنا مش فاضى ...

- يعنى سعادتك متنازل ؟

قال وهو يركب سيارته ، ويدير محركها :

- أيوه يا سيدى .. متنازل ..

- ثرررززم

انطلقت المرسيدس فى عصبية ، وقد راح قائد الـ ١٢٨ يصيح :

- هو اللى غلطان ، وكمان بيقل أدبه .. أنا بقى عاوز أعمل محضر عشان آخذ حقى منه !!

ربتُّ على كتفه وقلت له فى تهكم :

- حق مين يقى ؟ حضرتك عارف إنك غلطان بتتكلم ليه بس ؟

راح الرجل يسب ويلعن وهو ينطلق بسيارته الرديئة حتى غاب عن بصرى ..

• • •

فى الثانية عشرة ظهراً ، رأيت سيارة آتية فى الاتجاه المعاكس بكل صفاقة ، فتناولت الدفتر ، وسجلت رقمها ، فما كان من قائدها إلا أن توقف بعد أن عدل أوضاعه ، وترجل منها وأتانى صائحا :

- إيه اللى عملته ده يا دفعة ؟

- إيه سجلت عليك مخالفة !

- بقولك إيه .. انت متعرفش أنا مين ؟ قطع المخالفة فوراً ..

- أنا معرفش ولا عاوز أعرف إنت مين ، ومن فضلك اتفضل وسيبنى أشوف شغلى !

أمسك الشاب ذراعى فى عنف وحاول خطف الدفتر منى ،

دفعته بقوة وقد غلى الدم فى عروقى . لكنه فاجأنى بلكمات وصفعات وركل بالقدمين أيضاً . حتى وقعت أرضاً !

تجمع الناس وتجمهروا حولنا . وأصررت على تحرير محضر بالواقعتين .. واقعة المخالفة وواقعة اعتدائه على فى أثناء تأدية وظيفتى ..

لكن بعض (أولاد الحلال) نصحونى بصرف النظر عما أريد .. فالشاب ابن مسئول كبير (جداً) بالبلد . وليس من مصلحتى تضخيم الموضوع وتوسيعه !

• • •

فى الواحدة . حررت مخالفة عدم تثبيت حزام الأمان لأحد قائدى السيارات . فترجل من سيارته . وناولنى عشرة جنيهات وهو يقول :

- قلبك أبيض يا دفعة .. قطّع المخالفة !

لم أدر ماذا أفعل . فلعله - أيضاً - ابن مسئول كبير . وبينى وبينكم كنت فى أمس الحاجة للجنيهات العشرة !

لكن صلابتى وقفت حائلاً بينى وبينها ! فمزقت المخالفة . ورفضت أخذ المبلغ ..

وتكرر - ويتكرر - موقف الرشوة كثيراً جداً .. وما أعرفه عن كثير من الزملاء . أنهم يقبضون ويمزقون !

تمر الأيام . وحاجتى للمال تزداد . وإصرارى على رفض الرشوة يضعف . ويضعف !

حتى انهدم جدار الشرف أمام متطلبات الحياة الأساسية . والمبررات التى يسوقها الشيطان لى !

وبدأت أقبض . وأمزق المخالفات ... ومع الانفراجة التى حدثت فى حياتى . لم أعد أستنكف ما أفعل فى كثير من الأوقات ...

إلا عندما أقف بين يدى الله لأؤدى صلاتى ... وكنت أبكى كثيراً . خاصة فى أثناء صلاة العشاء وحيداً فى غرفتى ...

لماذا أوضع فى هذا الأمتحان الصعب ؟

ولماذا انهارت مقاومتى ؟

وهل يغفر الله لى ؟

أسئلة كثيرة حائرة ... لا أجد لها جواباً شافياً . وإلى أن يحدث ...

ما زلت أقبض .. وأمزق !

زي جديد .. قرر (حريص) أن يواجه به الحياة !!

ما عدد التفاحات التي سيلتهمها الحصان الصغير.

الدرجة 5

العصفورة وصغارها



وضعت عصفورة فى أوائل الربيع عشها ، على عيدان القمح الصغيرة الخضراء ، فلما بلغت الفراخ أشدها ، واكتمل ريشها ، وقدرت على أن تطير ، أقبل صاحب الحقل يتفقد زرعه وقد استوى على سوقه ، فقال آن الأوان أن أبعث إلى كل جيرانى ، ليساعدونى فى حصده . فسمعت إحدى العصافير الصغيرة قوله ، فأخبرت به أمها ، وسألتها إلى أين ينتقلن ، لينجون بأنفسهن ؟

فأجابتها الأم : لم يحن الوقت يا بنيتى للرحيل ، فإن الرجل الذى يتكل على أصدقائه ليساعدوه فى حصاده ، ليس جاداً فى الواقع .

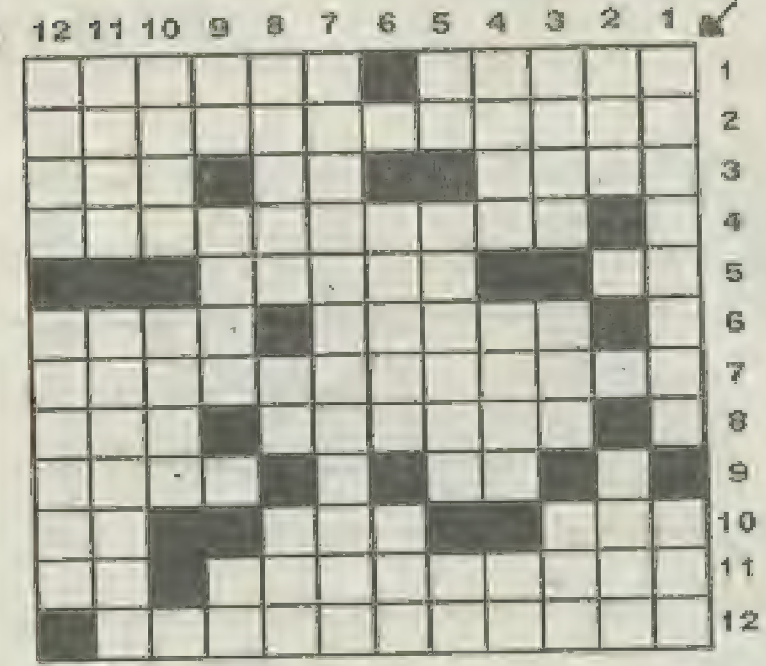
وجاء صاحب الحقل مرة ثانية بعد أيام قليلة ، فرأى السنابل تنثر الحبَ من فرط نضجها ، فقال :
غداً أجىء أنا وعمالى ومن أستطيع أن أستأجر من الحصادين ، لنجمع الحصاد .
فلما سمعت العصفورة ذلك قالت لصغارها :
لقد آن الأوان يا صغارى للرحيل ، فإن ذلك الرجل جادّ هذه المرة ، فهو لا يتكل على أصدقائه ، ولكن ينوى أن يحصد الزرع بنفسه .

* خير أعوان المرء اعتماده على نفسه ..

• • •

ما حكَّ جلدك مثلُ ظفرك
فتولَّ أنت جميع أمرك

الكلمات المتقاطعة



أفقيا :

1 - ... الصغير (ممثلة) - برنامج تلفزيونى أسبوعى يعرض الأفلام الفائزة بجوائز عالمية .

2 - مقدمة برنامج حكاوى القهاوى .

3 - يغطى بالتراب - متتاليان (معكوسة) - تجدها فى بورصة .

4 - فيلم استعراضى بطولة عفاف راضى (معكوسة) .

5 - ود - أقوم ببريه (معكوسة) .

6 - ... فى القفص (مسلسل تلفزيونى بطولة أبوبكر عزت وسناء جميل وهناء ثروت) (معكوسة) - وطأت .

7 - برنامج تقديم سامية الأتربى (معكوسة) .

8 - الثعلب (مبعثرة) - دقت (معكوسة) .

9 - عملة يابانية - شكر وثناء (معكوسة) .

10 - من الأحجار الكريمة - فر (معكوسة) - سقى النبات .

11 - أول كوبرى معلق فى مصر (معكوسة) - غير مطهى (معكوسة) .

12 - فيلم ليوسف شاهين .

رأسيا :

1 - بطل عالمي من أصل يمنى - أبقار وحشية .

2 - الـ ..... فيلم بطولة حسين فهمى ومحمود عبد العزيز ونور الشريف ونورا - مطرب شعبى .

3 - يبسطا - مسئول عن الرعية - من الأحياء المائية .

4 - ... شكيب (ممثلة راحلة) - مجدى ... ممثل مصرى راحل - قم بالغناء .

5 - متشابهان - تقوم بتثقيفهن (معكوسة) - من أجزاء الذراع .

6 - ناد رياضى مصرى (معكوسة) - علل .

7 - برنامج إذاعى قديم .

8 - عاصمة غينيا (معكوسة) - يخصنى (معكوسة) - حفرة عميقة .

9 - ملكة مصرية قديمة - فيلم لأم كلثوم (معكوسة) - جميع .

10 - مدرب أجنبى كروى .

11 - منحا (معكوسة) - تنتمى لمحافظة مصرية .

12 - الـ ... فيلم ليوسف شاهين (معكوسة) - تمتعين .

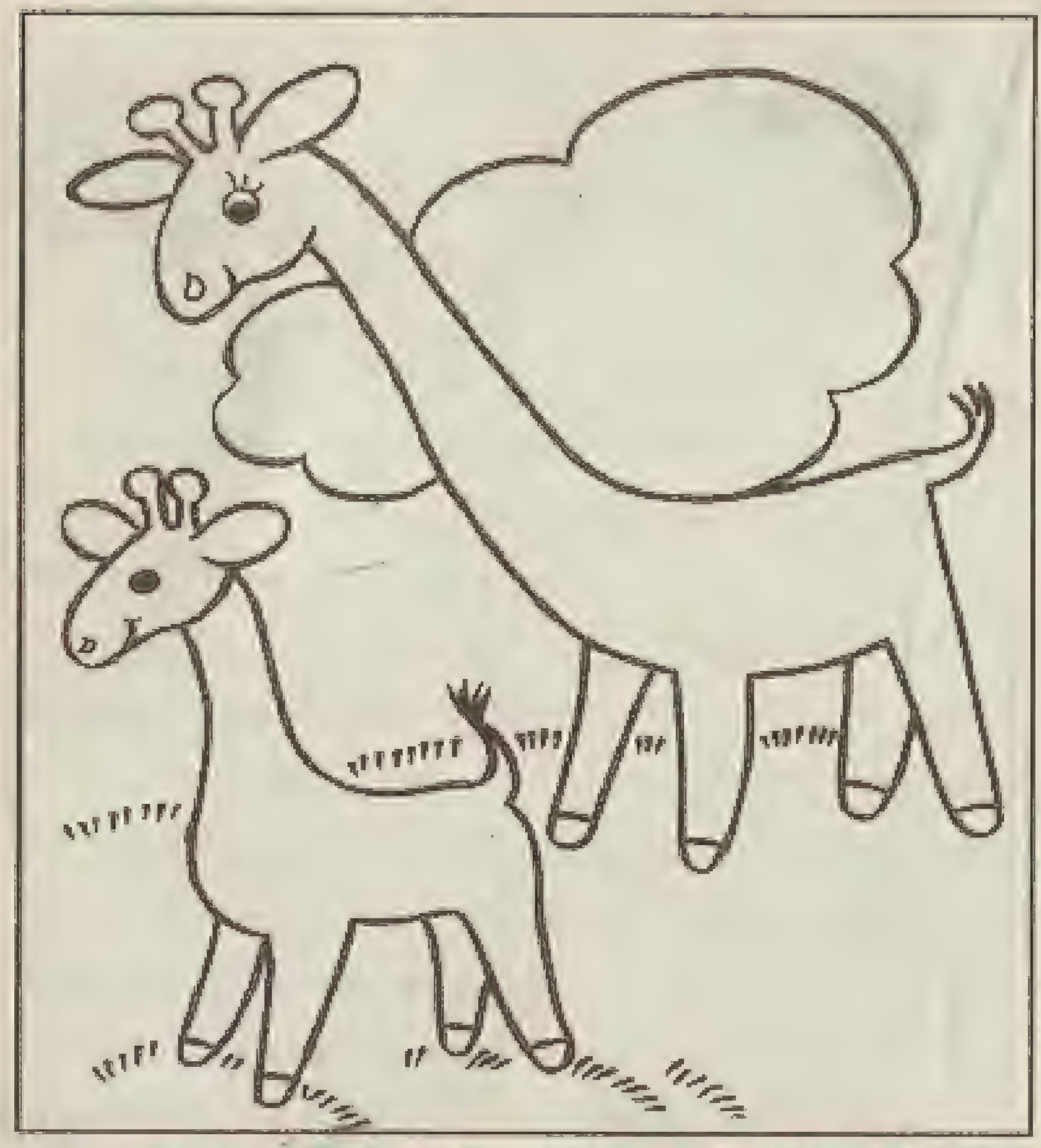
حل الكلمات المتقاطعة وفى النهاية ستجد فى المحور الأيمن وفى اتجاه السهم كلمة السر وهى إذاعية لامعة .

دايت .. دايت !

لكل البنات والآنسات المهتمات «بالدايت» أو «الريجيم» أو «الحمية» .. يقدم فلاش هذه النصائح حتى ينجح الدايت الخاص بك !

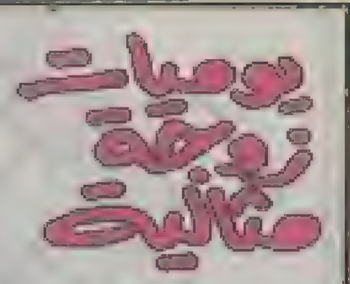
- اطرحى جانبا فكرة أنك فتاة بدينة أو (تختوخة) ..
- تجنبى المطاعم تماما ، وكذلك «الهوم ديلفرى» الذى يسهل عليك طلبه .
- خططى لوجباتك حسب النظام الخاص بك ، واحرصى على تنفيذه حرفيا .
- لا تأكلى وأنت تشاهدين التلفزيون ، ولا وأنت تقرئين ، لأن هذه الأشياء تجعلك لا تشعرين بما تأكلينه .
- لا تأكلى دائما وأنت واقفة .
- أبطئى من سرعتك فى تناول الطعام ، وامضغيه جيدا ، وضعى الملعقة فى طبقك حتى تبتلعى الطعام تماما .
- لا تعيدى ملء طبقك عند فراغه .

■ فلاش يتمنى لك (دايت) ناجحا ، ووزنا أقل !



ارسم البقع التى تكسو جلد الزرافتين ، ثم لون الرسم .

الدرجة 8





كنت قد وعدتكم بإطلالة أخرى إذا سمحت الظروف بذلك ...

ونظراً لسفر (بسلامته) وانشغاله هذه الأيام بعمله، أجدني أمسك بالقلم وأخط به هذه السطور التى تعبر عن بعض الأحداث التى مرّت بى ..

« ليس للمرء عدو مثل الزمن .. وخصوصاً المرأة ! وبالذات إذا كانت عاشقة للمرآة مثلى !

والمرآة صديقتى المخلصة التى أضمن أنها لن تخوننى أبدا، ولن تشي بى عند امرأة أخرى، أو حتى تفشى سرا من أسرارى !

وكان ما يسعدنى دائما عندما أنظر فى المرآة تلك النضارة الواضحة فى وجهى الجميل ...

نعم .. إن وجهى جميل جداً، بل أجمل وجه وقعت عليه عينى ! ـ وبالمناسبة ـ هذا رأى كل امرأة وفتاة فى نفسها !

والمرآة كانت تصف ملامحى بأمانة مطلقة، تفوق الكاميرا الفوتوغرافية ... وكثيراً ما كنت أقف أمامها بالساعات أتأمل ملامحى بتأنٍ وتؤدة، لا يصيبنى خلالها الملل، ولا يعكر صفوى فيها معكر ...

كنت أتأمل ملامحى أولاً، ثم ملابسى، ثم جمال (جسمى) !!

ولم أكن أترك مجلة من مجلات الموضة والجمال والعناية بالجسم والشعر إلا وأتابعها ...

فعلاً .. ما أجمل أن تكون المرأة مفتونة بجمالها !

ولكن كما قال الشاعر، لكل شىء إذا ما تم نقصان، فالجمال أيضاً لا يدوم، والفتنة لا تلبث أن تنزوى ...

وهذا ما بدأ يحدث لى ...

لم أعد أرى النضارة الحلوة فى وجهى .. والشعر الأبيض زحف، وانتشر وسط الشعر الأسود .. وبدأ سباق بينه وبين الصبغة التى أستخدمها، كانت الغلبة فيه دائما له !

هل اقتربت النهاية إذن ؟!

هل بدأت مرحلة (خريف العمر) ؟

يبدو هذا ، لأن سائق التاكسى أمس نادانى بلقب (حاجة) !

طبعًا يشرفنى أن أكون حاجة ، لكن الناس يقصدون بهذا النداء أن المرأة مسنة وعجوز !

بدأ صدرى يضيق هذه الأيام ، وحالتى النفسية تسوء ، وكرهت المرآة التى باتت تذكرنى بالسنين التى مرت من عمرى ..

وكان لابد أن يحدث تغيير فى حياتى ، تغيير يخرجنى من هذه الحالة المتدهورة !

قررت أن أتجه للأعمال الخيرية ، واقتحام مجتمع السيدات المهتمات بهذا العالم من أوسع أبوابه ..

وبدأت نشاطى فى ملجأ صغير للأيتام ...

كنت أزور الأطفال ، وأحمل لهم الهدايا ، والطعام المميز والملابس الجديدة ...

وجدت سعادة لا حدود لها وأنا أرى الابتسامات تعلو وجوه الأطفال البؤساء ...

ووجدت إشباعًا كبيرًا لغريزة الأمومة التى كنت قد افتقدت بضمورها داخلى نتيجة لعدم إنجابى ..

تعلق عدد كبير منهم بى .. كانوا ما إن يرونى حتى يلتفوا حولى ويتصايحوا فى فرح وحبور ..

وكان مشهد فرحهم بالهدايا من أحب المشاهد إلى نفسى ..

ووجدتنى أتساءل فى دهشة : كيف كانت غافلة عن هذه السعادة طوال عمرى ؟

وكيف يغفل الكثير من الناس عنها ؟

الإقبال على الحياة والمراكز المتميزة وجمع الأموال الطائلة ، يجعل الإنسان وكأنه حفنة من الحبوب بين كفى رحى !

ومن بين كل هؤلاء الأطفال المساكين ، اخترقت نظراتها قلبى مباشرة ..

تلك العينان البريئتان .. الحزينتان .. الرقيقتان تنظران نحوى باستعطاف وتوسل ، وترمقاننى بجوع شديد ...

جوع إلى الحنان ...

جوع إلى الاهتمام ...

جوع إلى الرعاية !

وكأننى (روبوت) وجدتنى أتوجه إلى مديرة الملجأ ، وأسألها كفالة هذه الطفلة فى منزلى ..

ويبدو أن تاريخى المشرف معهم ، شفع لى فى اختصار إجراءات ، وتغاض عن لوائح ، وتخطى قوانين ...

و ...

ودخلت (منة) منزلها الجديد لأول مرة ...

دخلت وفى عينها حيرة ودهشة وفرحة ..

- حيرة لأنها لم تصدق أن كل هذا المنزل صار منزلها وحدها .. لا يشاركها فيه أطفال آخرون ..

- ودهشة مما رأت فى المنزل من عرائس ، و (دباديب) متناثرة هنا وهناك ، على المقاعد والأرائك ، وحتى أرضية المنزل ..

- وفرحة لأنها لم تعد تعرف ، ماذا تختار من هذه اللعب الجميلة والمبهجة !

قرأت كل هذا فى عينيها ، ولا تسألوا عن الانفعال الذى عصف بى ، فانسابت دموعى بغزارة ، وعقلى يتساءل فى فرحة مجنونة :

- أخيراً ؟! أخيراً صرت أماً ، وسأسمع منذ الآن أروع كلمة فى الوجود (ماما) ؟!

انقضت الأيام الأولى ، وأنا لا أجد ما يشغلنى سوى (منة) ..

فيضان من المشاعر المتبادلة بينى وبينها ...

سعادة لا حدود لها تغمرنى وإياها ..

شعور غريب بالانتماء للمنزل ، لم أجربه من قبل ! صرت أحبه ، وأشعر بالاغتراب خارجه ...

اهتممت بطهى الطعام من أجل (منة) ، وقد كنت أعتمد قبل ذلك على (الدليفرى) و (التيك أوى) .. وساندويتشات الشيش طاووق والبيكاتا ، والـ (الاجريك) ! و ...

ونسيت المرآة ...

كنت أمر أمامها ولا أنتبه لأول مرة فى حياتى ، لم أعد أهتم بتسريحة شعرى .. اهتمامى كان بتسريحة شعر (منة) ...

وجدت ما ضاع منى من شباب فيها ...

عوضنى شعرها الأسود عن الشعيرات البيضاء التى تهاجمنى بشراسة ...

لكن المثل (السايير) يقول ، الحلو ما يكملش ، وبالفعل .. لم تكمل سعادتى الكبيرة ...

ففى يوم .. لاحظت أن لون (منة) (مخطوف) .. ووجهها شاحب ..

ثم ...

ثم راحت الجميلة فى غيبوبة مرعبة !

كدت أجن .. وكاد عقلى يطير . وأنا أصرخ فى هيستريا ،

- الدكتور .. الدكتور !!

• • •

فى المستشفى .. نجح الأطباء فى إنقاذها بفضل الله ...

ثم كانت الطامة الكبرى ...

منة مصابة بالسكر !!

يا الله !!

إنه شيء بشع .. بشع ...

كل هذه البراءة .. والطفولة .. سيكتب لها أن تُحرم من كل ما يحبه الأطفال الحلوى والأرز والمكرونه ، و ... و ...

أيقظنى الطبيب من أفكارى التى تفتك بى . وقال فى هدوء :

- ما تقلقيش يا مدام .. من الممكن جداً السيطرة على المرض ، واحتوائه ...

هتفت من خلال دموعى :

- صحيح يا دكتور ؟

- صحيح يا مدام .. أنا ح أديك قائمة بالطعام المناسب لها ،

وقائمة أخرى بالممنوعات .. وسأدربك أيضاً على إعطائها حقن (الإنسولين) !

• • •

من أفضل النعم التى منَّ الله بها علينا ، نعمة النسيان ، التى تتضاءل معها مصائبنا حتى تتلاشى .. مع مرور الأيام . بدأت أتآلف مع مرضها . وأتقبل الأمر برحابة صدر ...

وساعدتنى (منة) : بطبيعتها التى لا تتوق للحلوى ، وبشهيتها المعتدلة ، وعدم إقبالها على الطعام بشراهة ...

وسارت الأمور بشكل جيد والحمد لله ...

ولم يعد يعكر صفونا سوى شيء واحد فقط ..

شيء لا يمكن اجتنابه ولا تجاهله ...

بسلامته ... خوليو ..

هل سيتقبل وجود (منة) عند عودته من سفره ؟

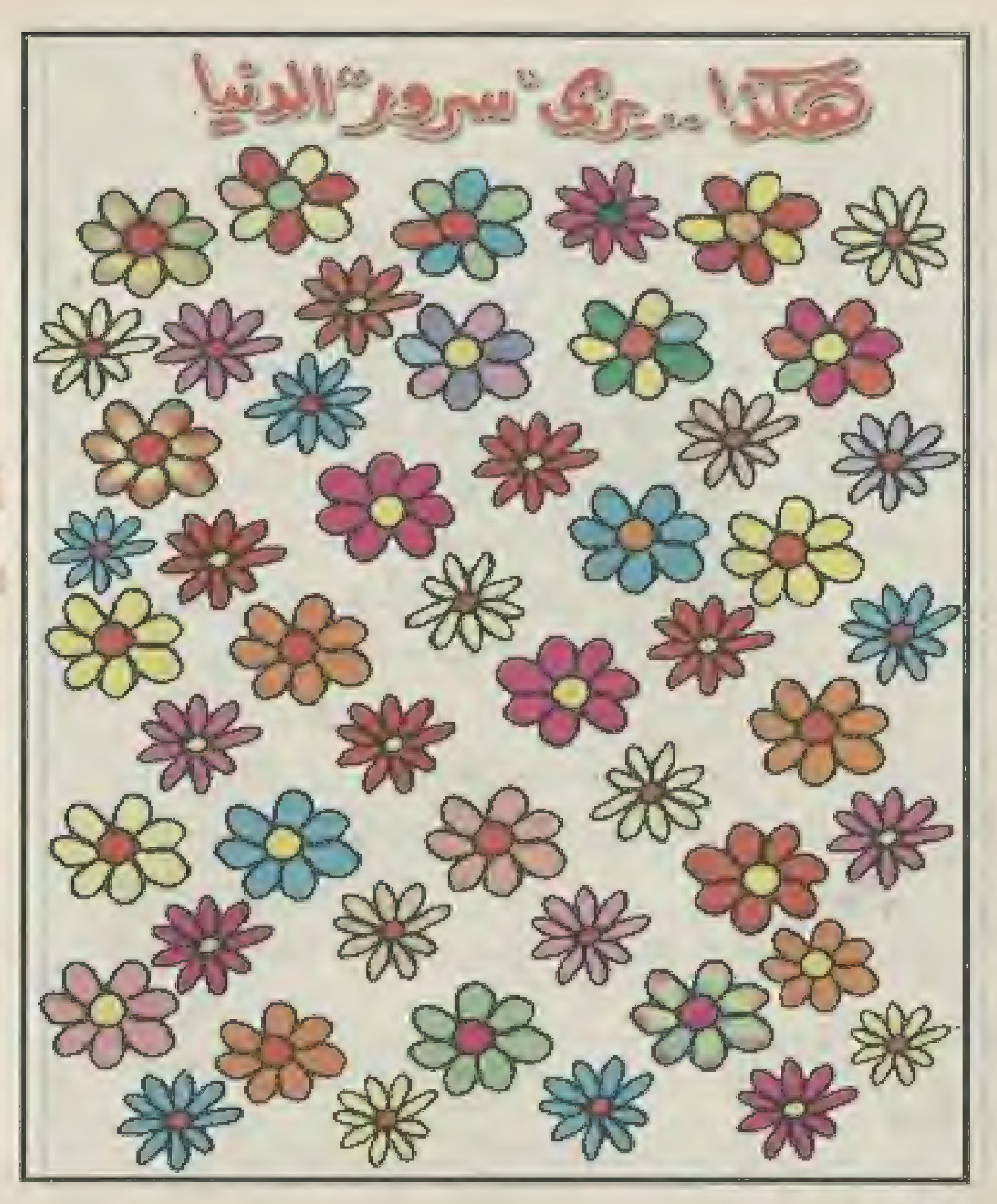
وإذا تقبلها .. فهل يعاملها بحنان ورفق ؟

أم ؟!

إن الأيام القادمة - حتماً - ستحمل إجابات لكل هذه التساؤلات ...

وادعوا الله معى يا أصدقائى !

نانا





ارسم تفاصيل هذه الحيوانات فى المستطيل الأيمن ، كما هى فى المستطيل الأيسر ..



الدرجة 8

هكذا يريد عباس أن تكون الدنيا !



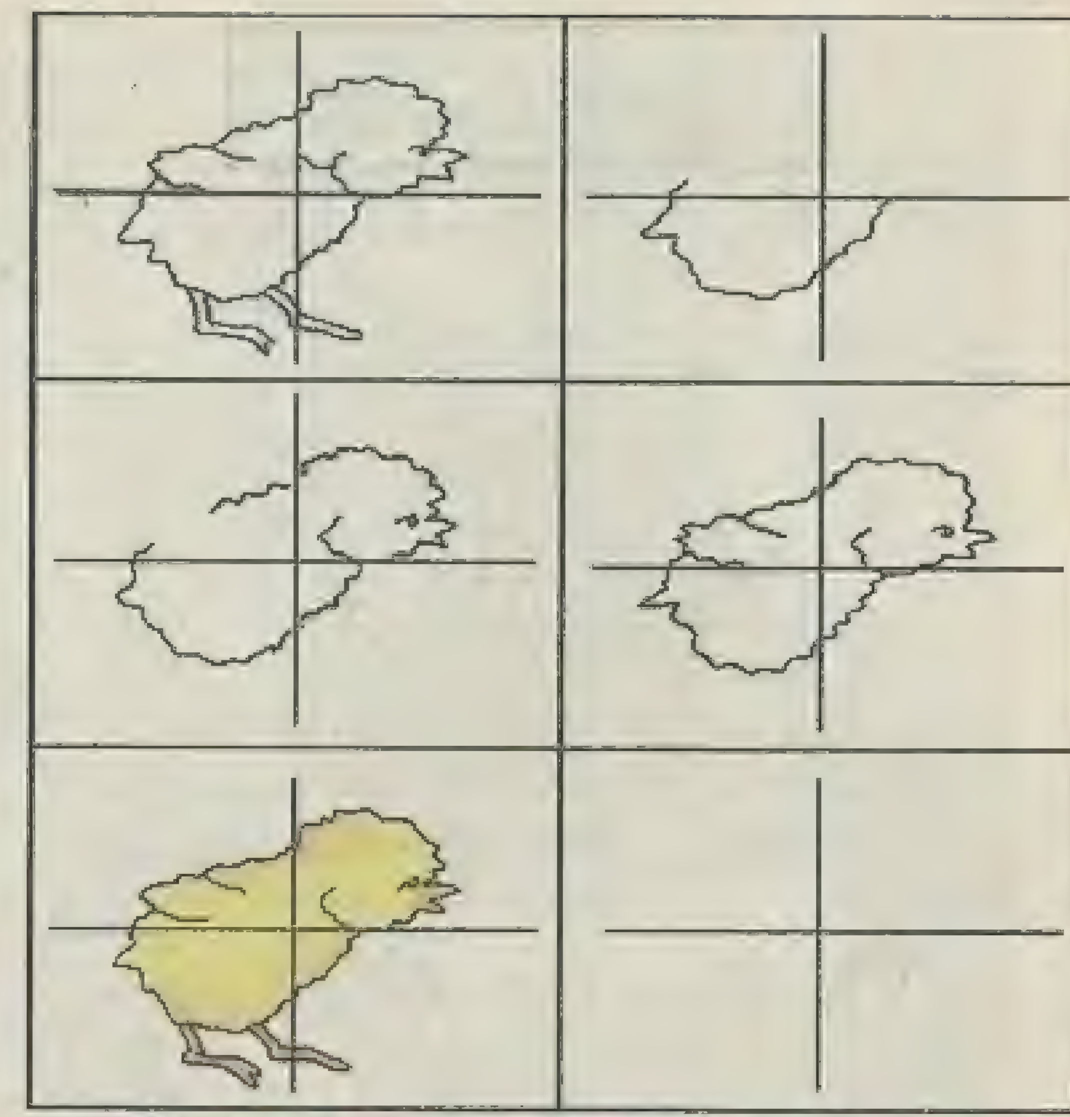
ا	ا	ن	ى	ع	ت	س	م	ل	ا
ن	ل	ا	ل	م	ن	ت	ص	ر	ل
و	م	ق	ل	ك	و	ت	م	ل	ا
م	غ	ث	م	د	م	م	ا	ق	ر
ا	ت	ا	ع	م	ع	د	ل	ى	و
م	ص	و	ت	ت	ت	ى	هـ	د	ص
ل	م	ل	ز	ع	ض	ش	ا	هـ	ن
ا	ت	ا	د	م	د	ر	د	م	م
ا	ل	ا	م	ى	ن	ل	ى	ل	ل
ا	ل	س	ف	ا	ح	ا	ى	ا	ا

كل كلمــة من الكلمـات السـفليــة ، لهـا مكان بالجـدول .. وستجـدها سواء أفقية أو رأسية أو مائلة .. من اليمين لليسار أو العكس ، ومن أعلى لأسفل أو العكس .. اشطب تلك الكلمـات .. ستتبقى عدة حروف .. تكون كلمة السر .

- السفاح
- المعتصم
- الهادى
- الأمين
- المأمون
- معتمد
- المتوكل
- المستعين
- معتز
- المهدى
- الرشيد
- معتضد
- المنصور
- الواثق
- المنتصر

كلمة السر : لقب أحد الخلفاء العباسيين .

الدرجة 10



اتبع الخطوات لرسم الكتكوت الصحيح بإكمال الناقص ،
ورسمه كاملاً بالمربع الخالى .

الدرجة 10



ارسم الخطوط السوداء التى تميز الحمار المخطط ثم لون الرسم .

الدرجة 10

تاريخنا مع تقديس الفرد !!

هنالك من الطبائع والموروثات ما تصبغ مجتمعات وشعوب بأكملها ، وتغير جيناتها الوراثية ، وتجرى منها مجرى الدم فى العروق ، حتى تولد أطفال تلك الشعوب وهى تحمل وتعتنق تلك الطبائع !

فالشعب اليابانى على سبيل المثال ، يحمل معظمه - ولا أقول كله - جينات الضمير ، والعمل الجاد الدءوب .

والشعب الألمانى شعب صارم ، لا يتهاون فى عمله ويتقنه ، ولا يضيع وقته هباء .

والفرنسيون مجنونون للحياة ، ذواقون للجمال والفن بأنواعه ..

ولن أتناول فى هذه الدراسة ، الصفات العامة التى تجمع شعبنا الطيب كله ...

لكنى سأركز فقط على صفة واحدة ، سببت ، وتسبب لنا الشعور بالقهر والمعاناة من الظلم والتبعية ..

ألا وهى (تقديس الفرد) ...

فلسنا شعبًا اجتماعيًا متعاونًا أبدًا . والأدلة على ذلك كثيرة ...

كالعمارات الضخمة الفخمة التى يسكنها (صفوة المجتمع) - على رأى إعلانات هذه الأيام ..

ترى داخل شققها ما يسر العين والخاطر من فاخر الأثاث والزخرفة .. أما عن مرافقها العامة - كالسلم ، والمناور ، والأسطح .. فحدث ولا حرج ، فهى مقالب للقمامة و (الكراكيب) ...

ويسير كل السكان على مبدأ : « مادام خارج شقتى - ما ليش دعوة » .

فترانا فرادى دائمًا وليس جماعات ... لذا ، فنحن نميل دائمًا إلى صنع (فرعون) وتقديسه بعد إضفاء الصفات المعجزة إلى شخصه ...

ثم نرمى كل حمولنا ومسئولياتنا وآمالنا عليه ...

ففى الماضى ، قال فرعون لشعبه (أنا ربكم الأعلى)

ولم يثُر عليه الشعب ، بل ساعده فى تصديق أنه يرينا ما يرى ، وأنه يهدينا سبيل الرشاد ...

وقد شهدنا على أنفسنا بذلك ، عندما قال المثل العامى : (قالوا يا فرعون إيه فرعنك . قال ما لقيتش حدّ يلمّنى !)

وفى مصالحنا الحكومية تتجلى هذه الصفة بأوضح صورها ، فالمدير هو المسئول عن كل شىء .. وتوجيهاته هى (الكتالوج) الذى نسير عليه بكل دقة .. وحتى هذا المدير نفسه لا يتصرف فى شىء من تلقاء نفسه - مع أن هذا من حقه - لكنه يتلمس خُطى مديره ، وينفذ توجيهاته حرفياً ..

ومن هنا نشأ (الروتين) ذلك الغول الذى يفترس أحلام المواطن البسيطة .. بقضاء مصلحة أو توقيع ورقة ...

ولا تخلو بيوتنا من هذه الصفة ، فالأب - غالباً - هو ذلك الفرد الذى يجب على الجميع تقديسه والخضوع لأوامره خضوعاً تاماً . ومن يخرج عن هذه الأوامر أو يرفض تنفيذها فهو الجانى على نفسه ..

ولمن لا يجد فرداً يقدسه . يقول المثل الشعبى (اللى ما لوش كبير يشترى له كبير) ...

ولا يعنى استنكارى لهذه الصفة ، أنى أحرض على التمرد على كل (فرد) مقدس . والعصيان على كل (كبير) بقدر ما يعنى أنى أدعو لأن نعمل عقولنا ، ولا نلغيها تماماً ، ونستمتع بمنحها إجازة مفتوحة ريثما يصل .. جناب المدير !



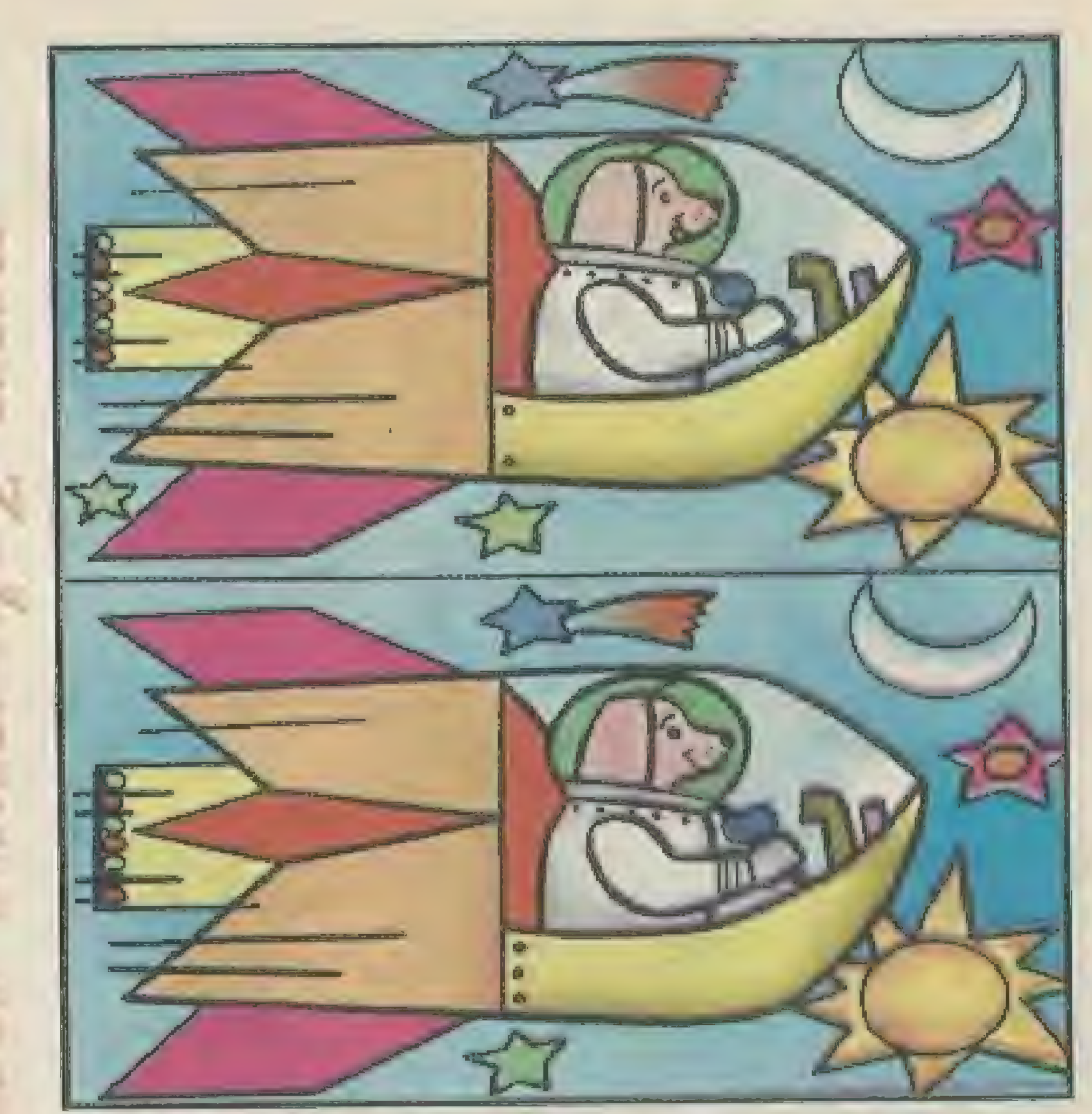
مواطن عائد من المصيف





هناك شيء لا علاقة له ببقية الأشياء في كل مستطيل.
هل تحدد هذا الشيء؟

الدرجة 8



بين الرسمين خمسة اختلافات .. حددها فى أقل من دقيقة واحدة.   الدرجة 5

كلمة السر

ا	ا	ن	ت	ى	ف	ى	هـ	ى	ق
م	ا	ل	م	ن	و	ع	ا	ت	ب
ت	ا	ا	ل	ا	ن	د	ل	س	ط
ى	ل	ا	ا	ل	م	ح	و	ر	ى
ف	د	ل	ا	م	ج	ف	ن	ى	ت
ى	ى	م	ق	ذ	ر	ر	ى	ت	ر
م	ا	ح	ر	ى	خ	م	ل	ا	ا
ى	ض	ك	ا	ع	م	ق	ل	س	هـ
ر	ى	ا	ل	د	ر	ا	م	ا	ى
د	هـ	م	ى	س	ى	ب	م	ا	ا

كل كلمة من الكلمات السفلية ، لها مكان بالجدول .. وستجدها سواء أفقية أو رأسية أو مائلة .. من اليمين لليسار أو العكس ، ومن أعلى لأسفل أو العكس .. اشطب تلك الكلمات .. ستتبقى عدة حروف .. تكون كلمة السر.

- دريم
- المحور
- الدراما
- مخرج
- المنوعات
- قمر
- الأندلس
- الرياضية
- نيل
- إيه آرتى
- اقرأ
- سات
- إم بى سى
- هى
- طبق
- إن تى فى
- المحك
- إم تى فى
- مذيع

كلمة السر : يذاع فى القنوات الفضائية

الدرجة 10





* يعني تفلق الحجر.

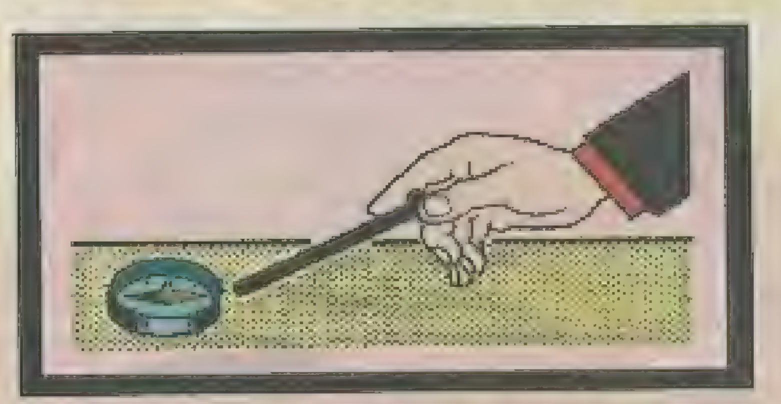
الفنانين فقط



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة 10

ألعاب فلاش العلمية
مغناطيس أو غير مغناطيس



تتميز العديد من الأجسام المصنوعة من الحديد والصلب بوجود صفة المغنطيسية . ويمكن بمساعدة بوصلة إدراك وجود هذه الصفة فى الجسم المراد دراسة خواصه أو عدم وجودها . فإذا كان للجسم صفة المغنطيسية فلابد أنه يمتلك قطبا جنوبيا وآخر شماليا شأنه فى ذلك شأن إبرة البوصلة .

ومن دراستنا السابقة عرفنا أن الأقطاب المختلفة تتجاذب فى حين تتنافر الأقطاب المتشابهة . وعلى ذلك فإن أحد قطبى الإبرة المغنطيسية للبوصلة سوف ينجذب للجسم المراد دراسته واختبار صفة المغنطيسية فيه على حين يتنافر القطب الآخر .

وعندما يكون الجسم عديم المغنطيسية فإن كلا القطبين ينجذب بتأثير هذا الجسم .



لون هذه اللوحة الجميلة !

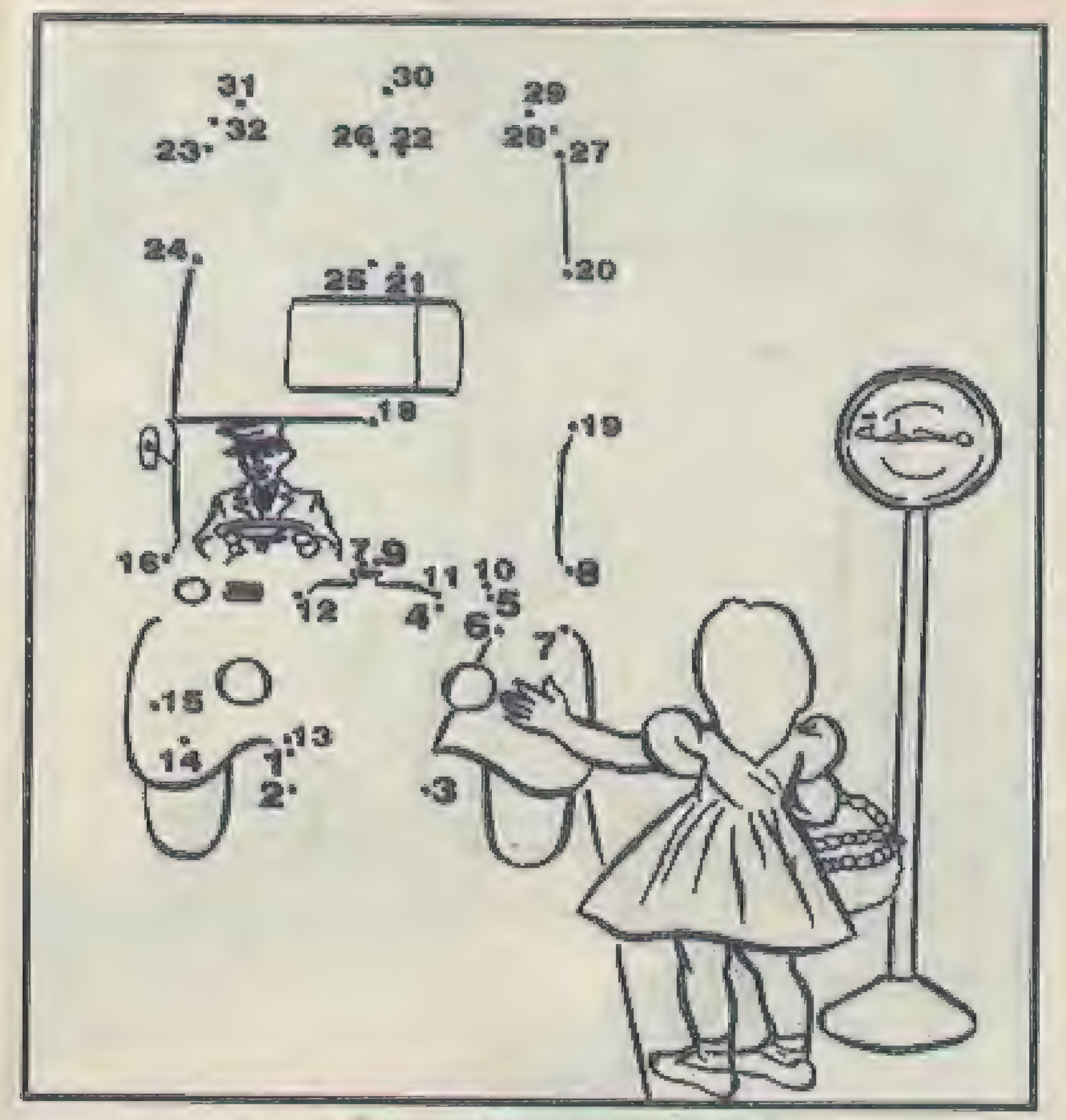
الدرجة 5

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف .. رتبها لتتعرف الكلمة الضائعة !

الدرجة 8



صل النقط من 1 : 32 ليتضح الرسم .

الدرجة 5

الڤيلا التى يتمنّى حاتم بناءَها !

كلمة السر

ا	غ	ت	ا	ى	ب	ى	ل	ا	س
ى	ا	ش	ز	ل	م	ا	ل	م	ا
ق	ن	ا	ا	و	ا	ى	ا	د	ح
ر	ا	د	م	ت	ل	ر	غ	غ	ل
ف	ن	ى	ب	و	ا	ى	ن	ش	ا
ا	ى	ل	ى	س	و	ج	س	ق	ل
ب	ن	ا	ا	ى	ى	ى	ل	ر	ع
و	ب	م	د	ل	و	ن	ا	س	ا
ن	ا	ق	ى	ب	م	ز	و	م	ج
ج	ى	و	ب	ا	ب	م	ى	ز	ن

كل كلمة من الكلمات السفلية ، لها مكان بالجدول .. وستجدها سواءً أفقية أو رأسية أو مائلة .. من اليمين لليسار أو العكس ، ومن أعلى لأسفل أو العكس .. اشطب تلك الكلمات .. ستتبقى عدة حروف .. تكوّن كلمة السر.

- ليسوتو
- مالى
- موزمبيق
- بنين
- السنغال
- زامبيا
- تشاد
- ليبيا
- زيمبابوى
- مالاوى
- غانا
- نيجيريا
- جنوب إفريقيا
- ساحل العاج
- مدغشقر

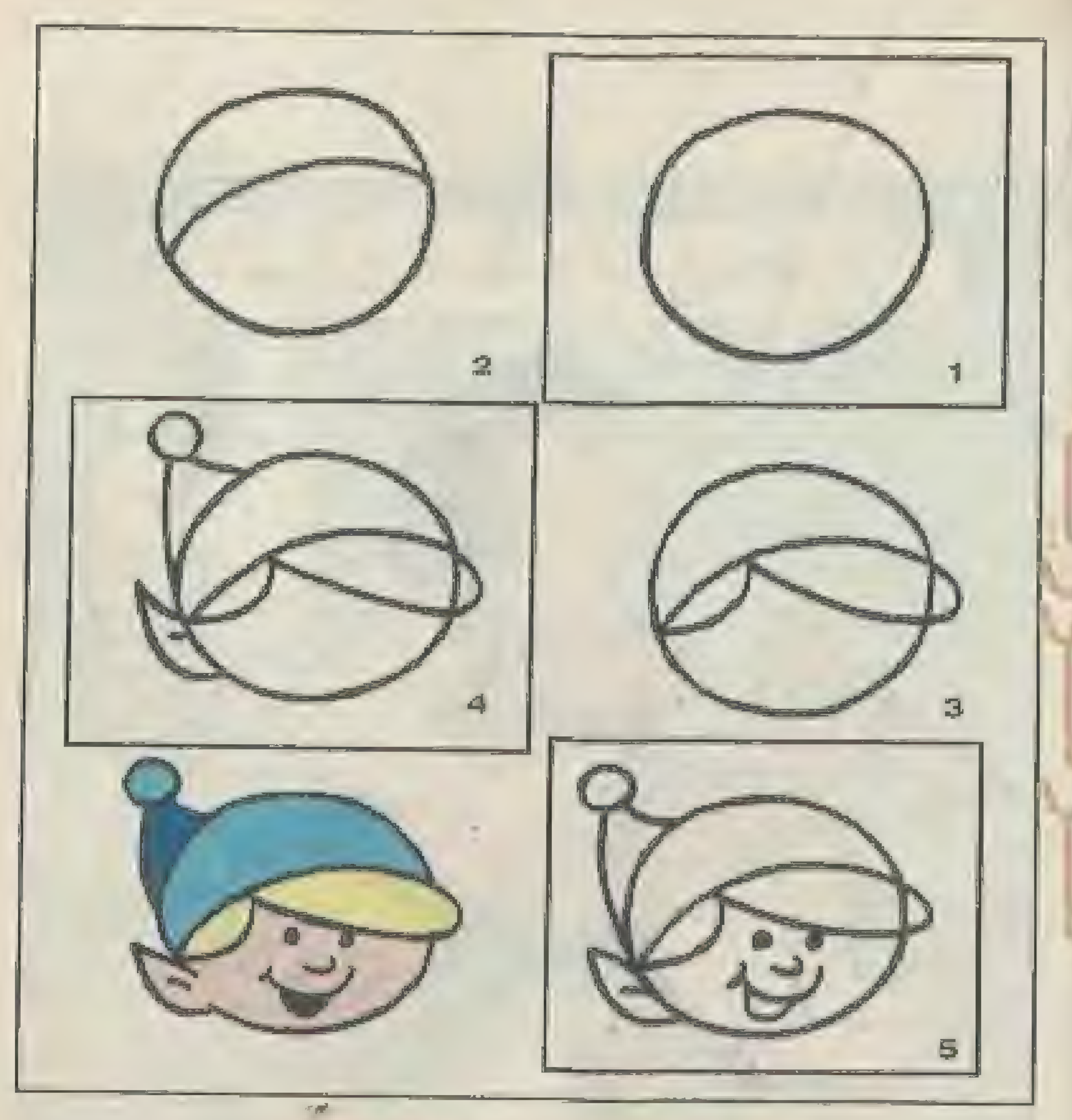
كلمة السر : دولة إفريقية عربية

الدرجة 10



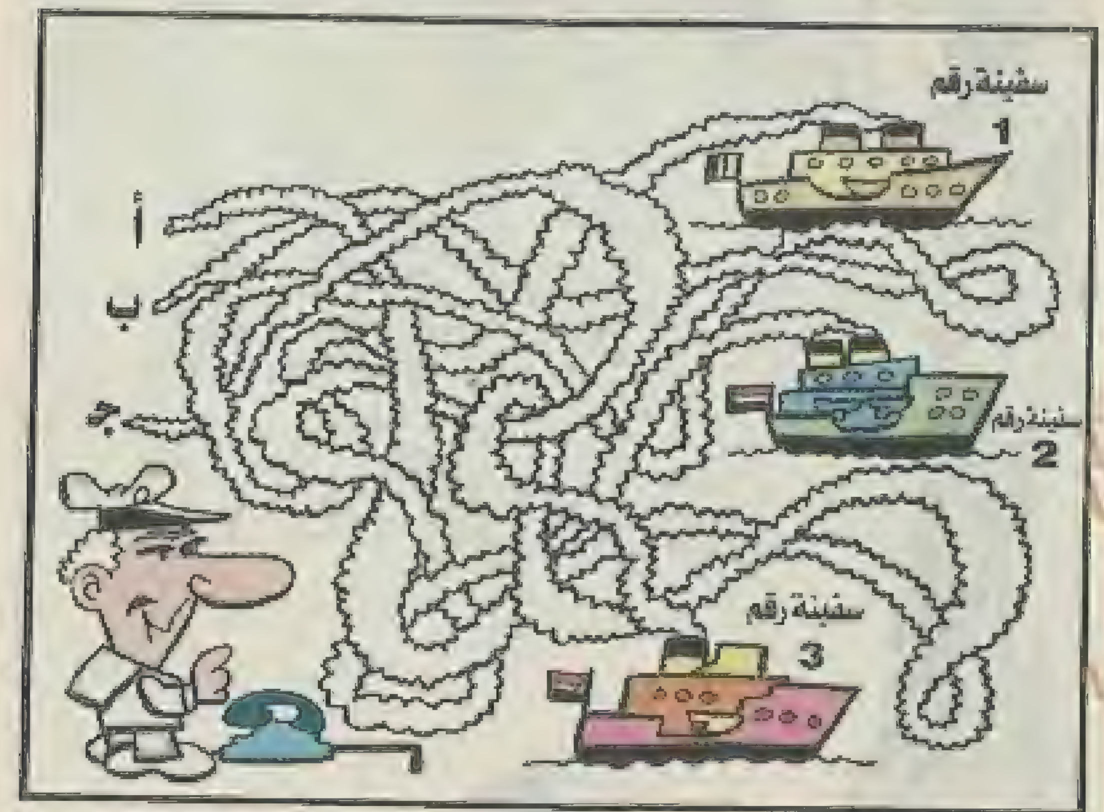
العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .

ما هو ؟ الدرجة 5



اتبع الخطوات لرسم هذا الولد .

الدرجة 10



وفق كل سفينة مع الدخان الخارج من مدخنتها !

الدرجة 10



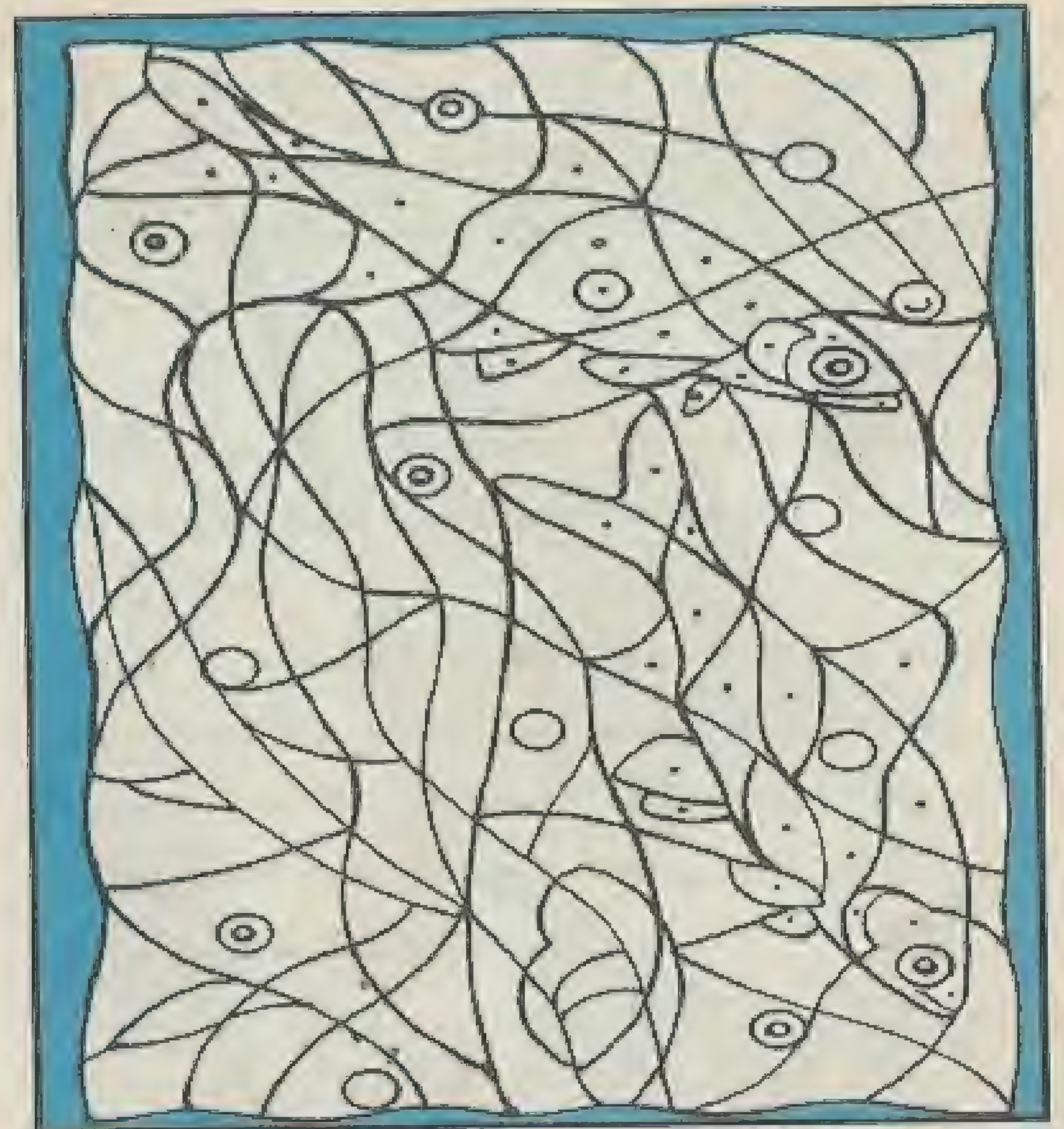


خطف غراب قطعة لحم وطار بها إلى غصن شجرة ، ممسكًا بها فى منقاره . فرآه ثعلب ، واشتهى قطعة اللحم ، وفكر فى حيلة ليستولى عليها ، معتمدا على رعونة الغراب . فمشى يتبختر تحت الشجرة ، وقال :

ـ الله الله .. ما أحلاك أيها الغراب الجميل ... وما أجمل طلعتك البهية ... لكن للأسف .. الحلو لا يكمل دائمًا ... فليت صوتك فى مثل جمال طلعتك ! اذن لكنت ملك الطيور بلا منازع ...

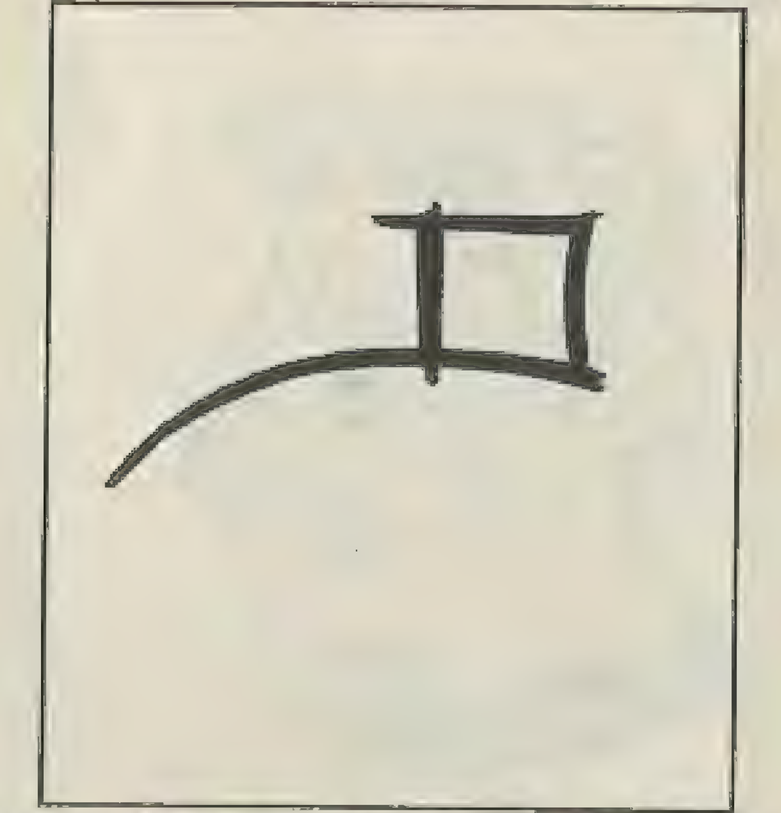
فاغتر الغراب بذلك الثناء الكاذب ، وأراد أن يبين للثعلب أن صوته جميل ، فأخذ ينعق ويصيح ، فسقطت قطعة اللحم من فمه ، فأسرع الثعلب والتقطها ، وقال للغراب :

أيها الغراب الأحمق ، إن صوتك لا عيب فيه ، ولكن العيب كل العيب فى فطنتك وذكائك !



ظلل الخانات المنقطة لتتضح الصورة !

للفنانين فقط



بأبسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا الشكل الى رسم مفهوم ؟

كم عمره ؟

احسب عمر الرجل المرسوم على وجهه .

الدرجة 5

فطومة

في بيتنا دش

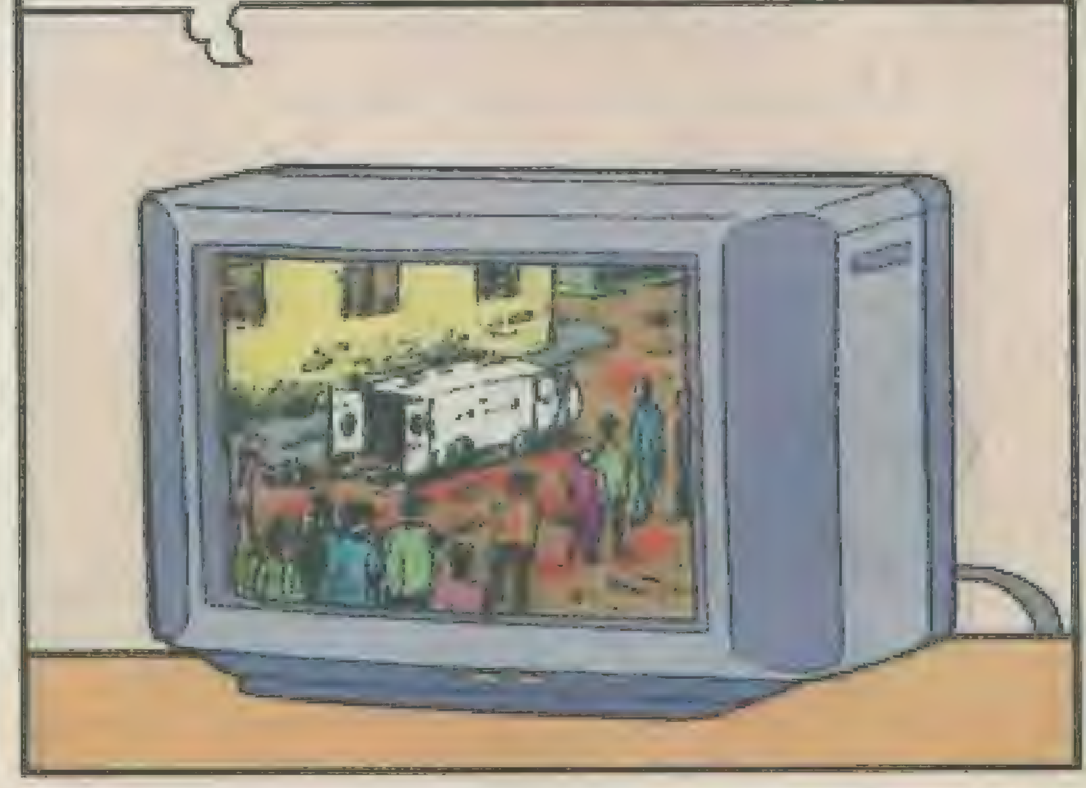




قامت الطالبة الجامعية الفلسطينية "وفاء إدريس" بعملية فدائية باسلة .. حيث فجّرت نفسها بوساطة عبوة ناسفة وسط تجمّع إسرائيلى بالقدس الغربية ممّا أسفر ...



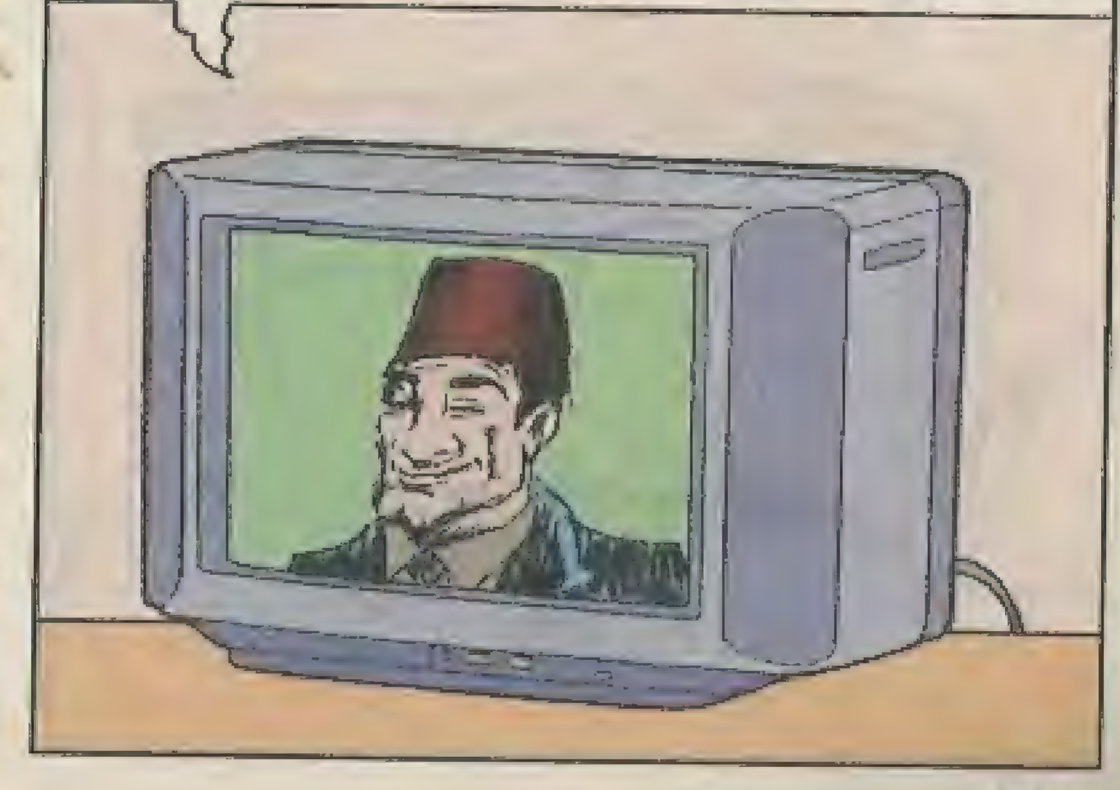
عن مصرع إسرائيلى و إصابة أكثر
من أربعين .. و قد حمّلت الحكومة
الإسرائيلية الرئيس الفلسطينى
" ياسر عرفات " المسئولية مباشرة
عن هذه العملية !



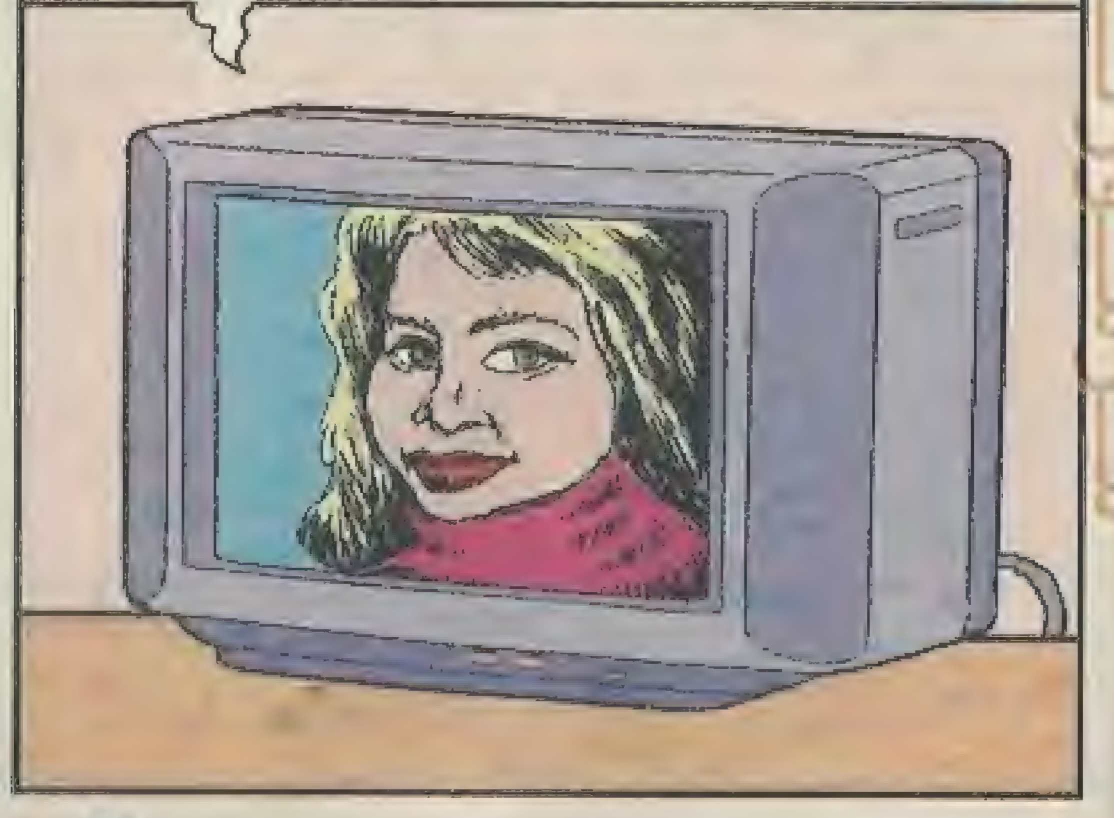
موعدكم اليوم مع المباراة المهمّة
بين فريقى مصر والكاميرون فى
دور الثمانية لبطولة الأمم الإفريقية
لكرة القدم .. وكلنا يعرف أن الرابح
من الفريقين سوف ينتقل إلى
الدور قبل النهائى .

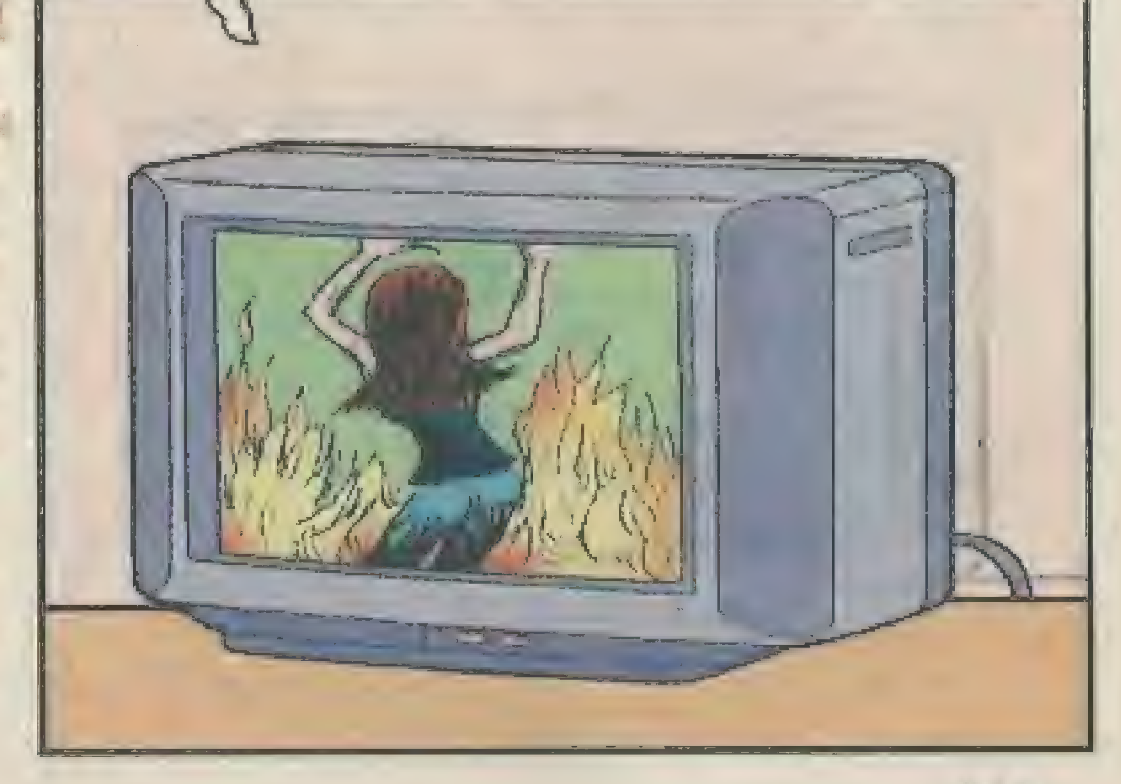


قناة النيل التعليمية تقدم دروسًا
فى اللغة العربية للسنوات الإبتدائية،
وفى اللغة الإنجليزية للصفوف
الإعدادية ، وفى مادة الجبر والهندسة
للصفوف الثانوية ..



قناة النيل للدراما تقدم لكم برنامج
اليوم : فى الحادية عشرة صباحًا
مسلسل عربى ، وفى الثانية عشرة
فيلم عربى ، وفى الثانية مسرحية،
وفى الخامسة مسلسل عربى ، وفى
السابعة ...




قناة النيل للمنوعات تقدّم لكم فى الفترة المقبلة أغنيات لـ : سميرة سعيد، وسميرة توفيق ، وسمير الإسكندرانى، ووليد توفيق، وإيهاب توفيق، وكاظم الساهر، وعمرو دياب، و...

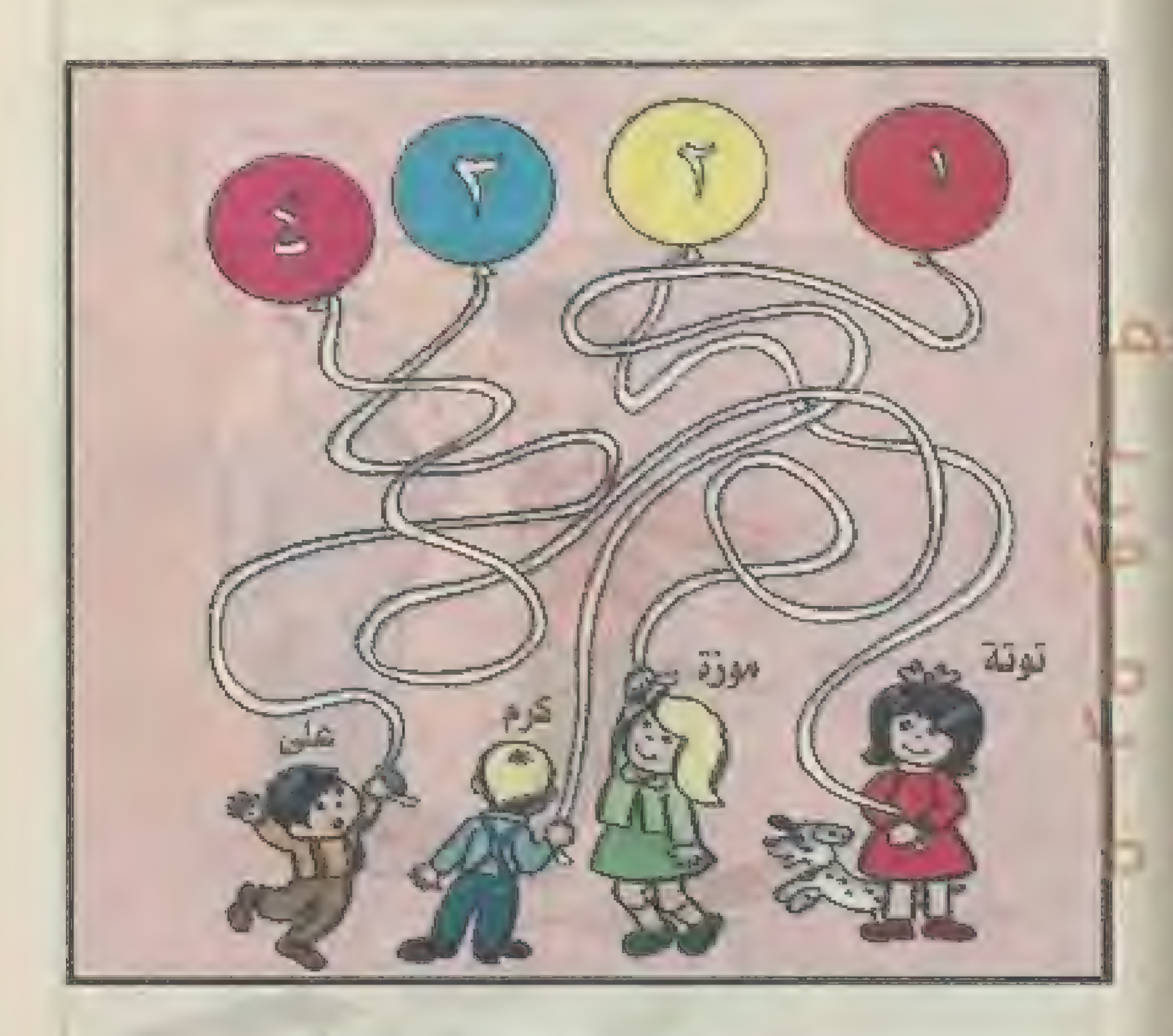

قناة محو الأمية : ألف فتحة (أَ) باء فتحة (بَ) تاء فتحة (تَ)..
دروس الحساب :
٦ X ٦ = ٣٠ يوم ...
ثقافة عامة : إدّى ضهرك للترعة عمر البلهارسيا فى جسمك ما تيجى.


القناة الاقتصادية ، تقدم تحليلاً
شاملاً لأسعار الأسهم في البورصات العالمية
وكذلك لأسعار العملات المصرية
والأجنبية ، وتناقش أزمة ارتفاع
سعر الدولار ...


قناة الأطفال تحييكم أبنائي الأعزاء..
وتنصحكم بشرب اللبن قبل النوم..
وبسماع كلام ماما وبابا ، وإلا
فإن " أمنا الغولة " ستزوركم في
سريركم وكذلك " أبورجل مسلوخة "..







حدد لكل طفل رقم بالونته !

الدرجة 5

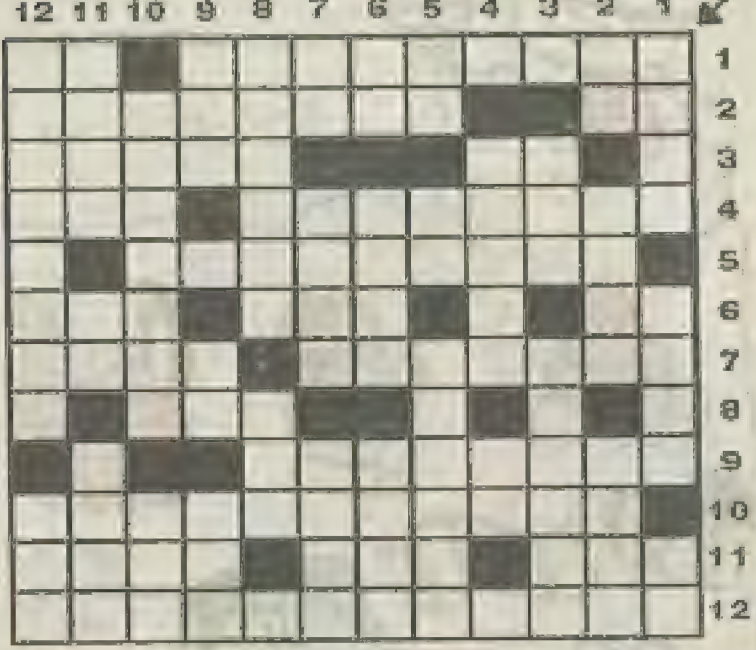
بتسدّ مناخيرك ليه ؟ دول الله يسترهم بيخففوا علينا حرّ الصيف ، وبيرطّبوا على قلوبنا !!

مياه مجارى

اذكر أسماء الأشياء التى لا يمكن استخدامها فى الشتاء ؟

الدرجة 5

الكلمات المتقاطعة



أفقياً :

1 ـ مونولوجست مصرى ـ للنداء .

2 ـ متشابهان ـ ممثلة مصرية (معكوسة) .

3 ـ ضمير الغائبين (معكوسة) ـ من الديانات .

4 ـ مطرب مصرى ـ سرير للطفل .

5 ـ مطربة مصرية قديمة .

6 ـ للنداء ـ لفظ كروى ـ يجمع .

7 ـ مسلسل تليفزيونى مصرى للتوعية ـ لعبة أمريكية .

8 ـ أجنبى .

9 ـ مخرج فيلم (أ العروسة) .

10 ـ إذاعى كبير .

11 ـ جوهرة ـ حرف أبجدى ـ عادل .... ممثل مصرى راحل .

12 ـ برنامج إخبارى إسبوعى مصرى .

رأسيا :

1 ـ ممنوع ـ جلال .... ممثل مصرى (معكوسة) ـ للنفى .

2 ـ حاجز (معكوسة) ـ أشرح (مبعثرة) ـ أودُّه .

3 ـ طريق ـ اكسرها .

4 ـ من الحلويات (معكوسة) ـ أداة إيقاع (معكوسة) .

5 ـ بوساطتى ـ ثغر (معكوسة) ـ لقب للمرأة .

6 ـ عبودية ـ ال ... ستوديوهات موسيقية شهيرة ـ متشابهة .

7 ـ رمز الكوبالت ـ توكل ـ متشابهة .

8 ـ إيماءات ـ تم (معكوسة) .

9 ـ اللعبة الرياضية البيضاء ـ إله ـ خلق .

10 ـ ممثل مصرى راحل اشتهر بأدوار الشر ـ يدوس الأرض ويطؤها .

11 ـ الاسم الأول لمطرب مصرى مخضرم (معكوسة) ـ جوهر ـ يتسى .

12 ـ مذيع تلفزيونى راحل ـ من أقاربى .

حل الكلمات المتقاطعة أفقيا ورأسيا وفى النهاية ستجد فى المحور الأيمن وفى اتجاه السهم الكلمة المفقودة وهو اسم مخرج تلفزيونى شهير .

الدرجة 15

حفلة تنكرية

بالتأكيد شاهدت الحفلات التنكرية التي كانت تقام في الماضي ، وذلك في أفلام أنور وجدي وغيرها..

ما رأيك في أن تقيم أنت حفلة تنكرية من إبداعك وإخراجك؟!

ستحتاج إلى بعض الملابس القديمة مهما كانت حالتها، وكلما كانت الملابس غريبة أكثر، كانت الحفلة مسلية أكثر.. ابحث عن الأثواب القديمة، القبعات والأحذية من مختلف الأشكال والموضات.

بعد ذلك يمكنك عمل اكسسوارات للملابس، الورق المقوى يصبح قناعا تنكريًا، وذلك بقصه وفتح ثقبين للعينين، وربط قطعة من المطاط لتثبيته على الرأس.. بقايا ماكياج الوالدة يمكن استعمالها ولكن ليس بالطريقة المعتادة.. ولكن بطريقة تعطي شكلا مرعبا.



رتب هذه القطع.. ثم قم بتلوين الرسم. الدرجـة : 5

لعب بالورقة والقلم



لعبة جميلة تستخدم فيها الورقة والقلم...

يلعبها أي عدد من الأفراد..

يمسك كل لاعب بورقة وقلم، ثم يكتب على الجانب الأيسر من الورقة قائمة من مختلف الفئات...

مثلاً: أسماء أولاد، ورود، بلاد، أديان، أنبياء، صحابة، فقهاء.

فقهاء. يجب الاتفاق أولاً على عدد الفئات المطلوب، ويلتزم بذلك العدد كل اللاعبين.

الآن.. يتم اختيار حرف من الحروف الأبجدية، وذلك عن طريق دبوس تغرسه في جريدة، ويكون الحرف الذي وقع عليه الدبوس، هو الحرف المختار.

هنا يتوجب على كل لاعب أن يفكر باسم شيء يبدأ بهذا الحرف المختار، ثم يملأ كل قائمة لكل فئة.

مثلاً حرف السين (س):

سامي، سميرة، سوريا، سبخ، سرير، ...الخ

اجعل للمسابقة زمنًا محددًا.. خمس دقائق مثلاً، وإذا ما انتهى الوقت يتم إحصاء عدد الأسماء لكل فرد.. والفائز هو من كتب أكبر عدد من الأسماء، وملأ كل الفئات أو أكثرها..

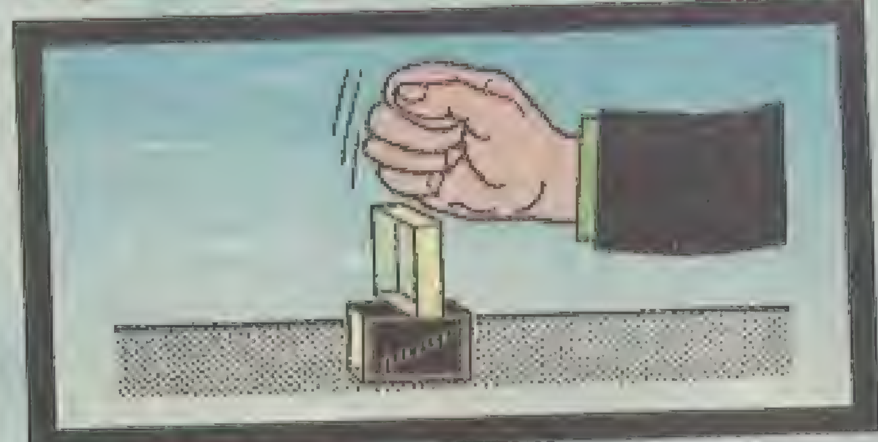
وقت سعيد مع هذه اللعبة الشيقة!



ساعد ساعي البريد فى توصيل كل رسالة إلى عنوانها الصحيح!

الدرجة : 8

العلبة غير القابلة للكسر!



ضع الغلاف الخارجي لصندوق علبة كبريت على المنضدة بحيث تكون محكة هذه العلبة إلى اعلى، ثم انصب فوقها العلبة نفسها في الوضع واقفا فلا شك انك ستصدق كيفية الناس أنه بضربة واحدة بقبضة اليد يمكنك سحق هذه العلبة إلى أشلاء صغيرة. حاول إذن، ستدهش بأن ضرباتك كلها طائشة وتظل العلبة دون ان يبدو عليها اى تأثير من جراء مجهوداتك السابقة.

يتم لصق جدر غلاف علبة الكبريت بحيث تكون متعامدة. وذلك يعطى للعلبة درجة صلابة كافية بحيث إن ضغط ضرباتك على العلبة ينتقل إلى الغلاف دون أن تنكسر العلبة. ونادرا ما تكون جدران غلاف علبة الكبريت عمودية تماما وعلى ذلك ينحرف الضغط على الجوانب.

في عشر ثوان فقط، ومن نظرة واحدة حدد كل شىء مختلف عن الشيئين الآخرين.

الدرجة : 8





ظلل الخانات المنقطة لتظهر تفاصيل اللوحة . الدرجة : 8





في أقل من عشر ثوان.. ضع دائرة حول كل رسم يشبه الرسم الذي على اليسار.

الدرجة : 8



أحمد والفقرة الإعلانية
برغم اللى بنعانيه منه .. إلا إن الإغراء شديد.. يظهر إنى مش ح اقاوم..
ولازم أفتحه!



معقول أفتحه تانى ؟



والآن سيداتى آنساتى سادتى..
مع هذه الفقرة الإعلانية قبل
فيلم السهرة "بحبّك ياوَلَه"
بطولة : فتحية عبد الفتاح
وإخراج : كمال أكشن !

مسحوق الغسيل الجديد ..

فريال

ينظف كل شيء .. ملابسك عقلك ..
وجيوبك !! كل علبة بداخلها هدية
جنيه ذهب .. لا تدفع ثمنًا للعلبة أكثر
من : ١٥ جنيهًا !



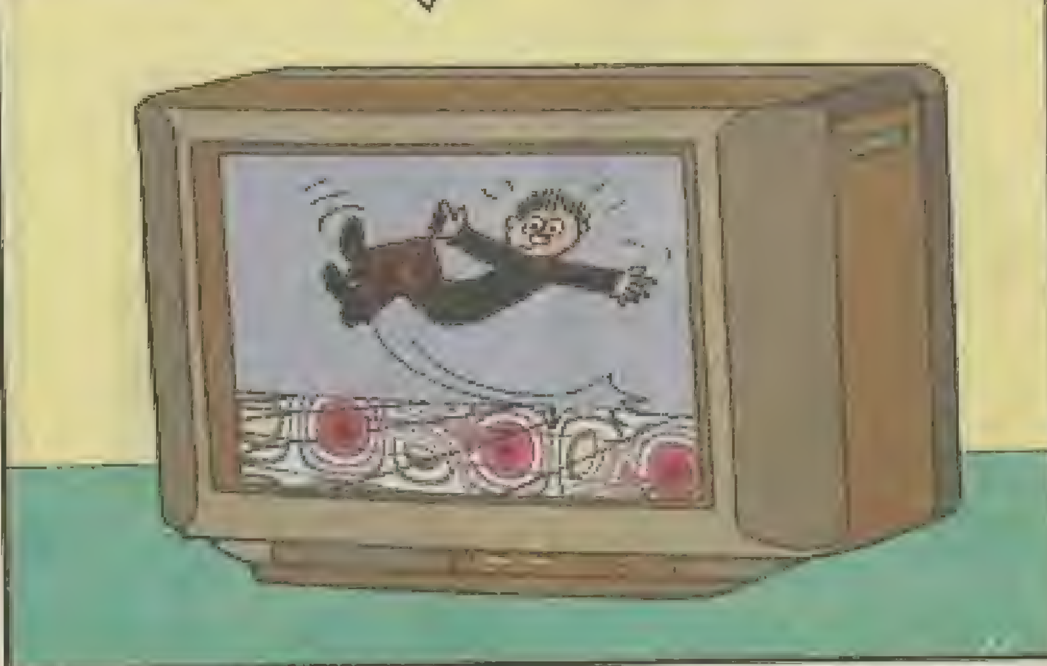
تعاليلي يادوسة .. وهاتي لي بوسة ..
واشربي شاي الجاموسة .. شاي
الجاموسة .. مضبوط وخفيف
زي الناموسة ..

شاي الجاموسة!



سيراميك (الزّحليقة) يساعدك
في التخلّص من الثقلاء .. بدون
إحراج .. بدون استخدام صابون ..
فقط استخدم :

سيراميك الزّحليقة



لازم تاكل يا زغلول .. تاكل الجبنة وتاكل
الفول ، علشان تكبر و بابا يحبّك
ويجيب لك :

تلفون محمول !



المسابقة الفنية الكبرى : أجب عن هذا
السؤال واربح ١٠٠٠ جنيه :
أغنية "أهواك واتمنى لو أنساك" هل هي
للمطرب : ١- شعبان عبد الرحيم
٢- محمد طه
٣- عبد الحليم حافظ
اتصل بالرقم التالي طوال ثلاث سنوات : ٩٠٠٩٠٠٩٠٠
" سعر الدقيقة خمسة جنيهات "



اشرب وأربع حليب لبن العصفور
غني بالكالسيوم والصوديوم
والبوتاسيوم والمغنسيوم ..
لبن العصفور
من البودرة الطازجة من مزارعنا
اشربه واجري على المستشفى !



معجون أسنان " السوسة الخفية "..
يبحث عن السوسة داخل أسنانك ...
ويقضي عليها رميًا بالرصاص ..
"السوسة الخفية" يعيد أسنانك المخلوعة
ويجعلها أكثر بياضًا ..



نعتذر سيداتي آنساتي سادتي عن
تقديم الفيلم العربي "بَحِبّك يَاوَلَه"
وذلك لطول الفقرة الإعلانية ..
وعليكو واحد !!









صل النقط من 1 : 21 حتى يتضح الرسم . الدرجة : 5


كريم وهيدو
شاري "الشامبو" ده لمين ياكريم ؟
لى أنا طبعًا !


لك انت ؟ وح تغسل به إيه ؟ دي يادوب شعرة واحدة !
أيوه.. عشان كده أنا مسميها (بدلوعة).


1 2 3 4 5 6 7 8
للتفاصيل العلوية مكان في الرسم. حاول أن تعرف مكان كل منها.
الدرجة : 8





أصابنا رضا أبي السامي، ومنّ علينا بالمصيف هذا العام..

قرر أن نتوجه إلى الإسكندرية طبعًا حاولت أن أثنيه عن عزمه وأغير وجهتنا إلى الساحل الشمالي.. مارينا أو ماربيلاً أو حتى مراقيا.. لكن أبي ككل من ينتمون إلى الأجيال القديمة هب في صائحًا :

– مرابيلاً إيه يا بني آدم؟! إيه مارابيلا دي؟ شوية رمل ومية؟ دي تبقي مملة جدًا جدًا ..

-- مملة ازاي يا بابا؟ هو احنا مش رايحين عشان الرمل والمية ؟

– لا يا سيدي .. إسكندرية بلد جميل .. فيه رمل ومية .. وكمان فيه أماكن حلوة .. ساحرة .. محطة الرمل.. ميدان المنشية .. قلعة قايتباي .. حدائق المنتزه ..

وكفاية الجو الجميل الدافيء المليان بالونس والمشاعر والذكريات الحلوة..

قلت في غيظ :

– ذكريات مين الحلوة؟ احنا ماالناش ذكريات في إسكندرية!!



ما إن دخلنا الإسكندرية حتى هبت علينا نسمات البحر المميزة.. فملأنا أنوفنا وصدورنا منها، وأحسست بانتعاش غريب لم أشعر به فى القاهرة قط، التى لم أشعر فيها إلا بالاختناق وضيق الصدر...

فالقاهرة مدينة متربة، لا يتكون هواؤها من الأكسجين فقط.. بل من الأكسجين والتراب!

كانت الشقة التى استأجرناها فى شارع خالد بن الوليد بميامى، فيمم أبى وجهة السيارة شطره..

رسمت للشارع صورة فى خيالى على الفور... شارع واسع عريض.. ينتهى إلى البحر الذي يظهر بوضوح من الشرفات والنوافذ..

لكن الحقيقة كانت مغايرة للصورة التى رسمتها تمامًا!

كان شارع (خالد بن الوليد) عبارة عن (أتوبيس) [(١٨) إمبابة - رمسيس] بكل تفاصيله...

فكلمة الازدحام، كلمة رقيقة جدًا.. لا تعبر إلا عن حال الشارع فى الرابعة والخامسة صباحًا...

أما ما عدا ذلك من الأوقات فأظن أن كلمة (علبة السردين) تكون أقرب للواقع!

كانت العمارة التى بها شقتنا قرب نهاية الشارع ولم يكن من الممكن طبعًا التفكير فى اقتحام الشارع بالسيارة!!

ركنا السيارة بعد جهد جهيد، وترجلنا، ونحن نحمل حقائبنا الثقيلة والتحمنا مع (قوى الشعب العاملة) فى الواقع لم نكن نسير بالمعنى المفهوم، بل تركنا أنفسنا تمامًا ونفذنا نصيحة عبد الحليم حافظ الذي قال:

(على حسب الريح ما يودى.. وياه أنا ماشى ماشى.. ماشى ولا بيدى)...

فكانت الكتلة البشرية تتحرك فى اتجاه الجنوب ونحن معها، ثم فجأة تغير وجهتها إلى جهة الشرق، ثم الغرب... وهكذا...

ولم يكن فى إمكان أى منا استخدام إرادته والسير فى اتجاه معين...

بعد حوالى ساعة وأربعين دقيقة.. وصلنا إلى العمارة.. وكان الحل الوحيد لكى نتوقف.. أن نمسك بالباب الحديدى للعمارة.. وقد فعلنا، ثم وجدنا أنفسنا فى مدخلها بمعجزة!

وكانت المفاجأة المفجعة أننا فقدنا كل حقائبنا فى الموقعة الكبيرة!!

كان وقع المفاجأة قاسيًا علينا... فجلسنا فى الشقة وكان على رءوسنا الطير...

وكنت أول من تكلم:

- مفيش حل غير إننا نشترى ملابس للنوم من هنا يا بابا..

- صح يا فالح.. بس يا ترى ح نشتريها إزاى؟ مين ح ينزل تانى أرض المعركة، وحتى لو حد نزل ...

مين يضمن إنه يرجع ومعاه اللى اشتراه؟!

- آه.. دى بقى عاوزة خطة محكمة يا سلام لو كان جمعة والشربينى معايا..

- فكر فى الواقع أحسن يا فالح...

- حاضر يا بابا.. هات انت بس الفلوس، واعتبر إن الحاجة جت خلاص!

- طب خذ.. بس خللى بالك دى آخر فلوس معايا!!

***

اعتمدت على بنيتى النحيفة، وقررت النزول وخوض المعمعة، وما هى إلا ثوانٍ إلا وكنت غارقًا فى بحر البشر...

كانت خطتى تعتمد على البحث عن ثغرات بين جموع البشر، ومحاولة اختراقها والتوجه إلى محل الملابس على الرصيف المقابل...

لم تكن المسألة سهلة أبدًا. فالثغرات ضيقة جدًا، لا تسمح بمرور فأر، لكن مع الإصرار والعزيمة، والرغبة الشديدة فى شراء ملابس صالحة للنوم، يمكن تحقيق المعجزات!

المهم أنى ركعت وقررت المرور بين السيقان... كانت المهمة صعبة، وشعرت أكثر من مرة بالاختناق، وداستنى الأقدام مرتين حتى كدت أهلك. لكنى تمسكت بالحياة.

وقاومت حتى وصلت إلى المحل!

كان المحل مزدحمًا -طبعًا- ولم أجد ثغرة أنفذ منها إلى البائع.. وبينما أنا أشرئب بعنقي محاولاً رؤية البائع، سمعت تلك الصيحة:

- خالانتينو!!

ما هذا؟! من يعرفني؟.. وهنا.. في الإسكندرية؟!

ربتت يدٌ رقيقة على كتفي، والتفتّ!

كانت فتاة جميلة رقيقة في ميعة الصبا، تنظر نحوي بإعجاب وانبهار وهي تردد في صوت خفيض:

- خالانتينو.. خالانتينو...

- مين حضرتك؟ وتعرفيني منين؟

- أنا مرمر.. وأعرفك من فلاش.. مش إنت اللي بتكتب مذكراتك في فلاش..

انتفخت أوداجي فجأة وأجبت بابتسامة عريضة:

- أيوه أنا..

- مش ممكن.. تجنن.. تخبل..

- أخبل؟!

لاحظت أن الدموع تنساب من عينيها، ففرحت جدًا... ألهذه الدرجة هي سعيدة؟!.. لمجرد أن رأتني وجهًا لوجه، ألهذه الدرجة أنا (مشهور) ومهم؟

سألتها في رقة:

- يا ترى إيه سبب الدموع الحلوين دول؟

- أصل.. أصل..

- أصل إيه؟.. عشان مش مصدقة نفسك إنك شفتيني؟

- لأ.. أصل فلوسي اتسرقت وكنت ح أجيب حاجات من هنا لماما وبابا... أكيد ح يضربوني.. بابا أصله قاسي جدًا... جدًا..

وأجهشت بالبكاء..

في هذه اللحظة، صعدت الدماء إلى وجهي... وفردت نفسي،،، وشددت قامتي (مثل نور[*])، وأخرجت النقود من جيبي، وناولتها إياها وأنا أقول:

- ولا يكون عندك فكرة يا مرمر.. الفلوس تحت أمرك!

- كنت متأكدة من مروءتك وشهامتك!

* * *

لا أعتقد أنكم لا تعرفون ماذا حدث لي من أبي عند عودتي!!!

وإلى صفحة جديدة من صفحات دنيا خالانتينو.

(*) نور.. هو بطل ملف المستقبل للدكتور نبيل فاروق.

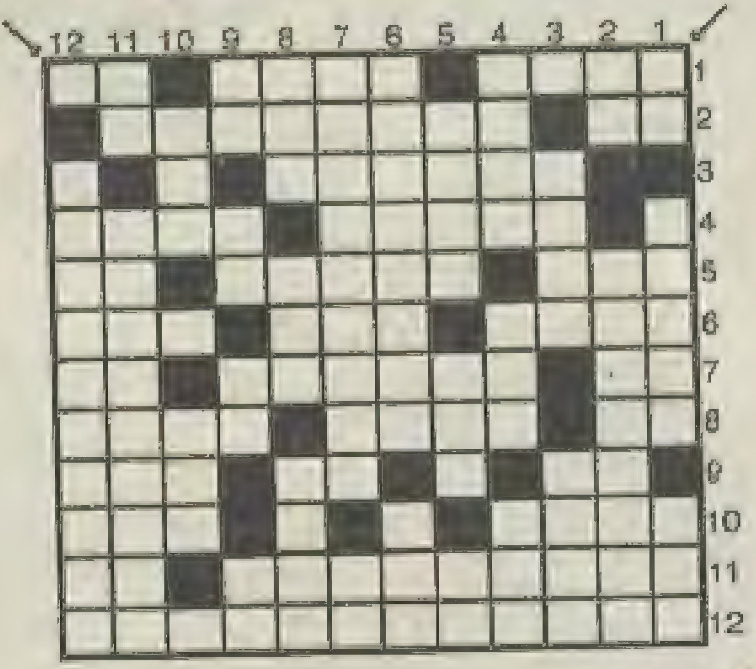


وقعت السلة من البنوتة الجميلة.. فانكسر البيض.. هل تستطيع تكوين كل بيضة من جزأيها المكسورين ؟

1 2 3 4 5 6 7 8

الدرجة : 10

الكلمات المتقاطعة



أفقيًا :

١ – هداف مصرى – حارس مرمى مصرى – سعل.

٢ – من الأمراض (معكوسة) – فريق كروى مصرى عريق (معكوسة).

٣ – مصرى هداف كأس الأمم الإفريقية ٥٧ وحكم نهائى ٦٨ .

٤ – محمد ...... لاعب مصرى صلب – بد.

٥ – تبسط – نعيشها هذا العصر – ثلثا (حار).

٦ – متشابهة – يلمس (معكوسة) – متشابهة.

٧ – حكم عربى تونسى سابق (معكوسة) – فعل منكر (معكوسة).

٨ – للنداء – سيطر (معكوسة) – عكس تنجح.

٩ – أطال – للتعريف – أهم ما تميز به فريق مصر فى بوركينا فاسو.

١٠ – هانى..... لاعب مصرى محترف (معكوسة) – حيوان متوحش (معكوسة).

١١ – لاعب مصري محترف – سقى النبات.

١٢ – مدرب مصرى شهير.

رأسيًا :

١ – فك – ناقد ومعلق تونسى – تجدها فى ميمى.

٢ – متشابهان – لاعب مصرى محترف (معكوسة).

٣ – جهزا – محل شعبى يقدم أطباق اللحوم (معكوسة) .

٤ – موحى إليه (معكوسة) – أدق – تجدها فى (برور).

٥ – نصف (ندا حلوان) – سكوت – أجاب.

٦ – لاعب كرة بالمنتخب والأهلى (معكوسة) – الاسم الأول للاعب بالأهلى سابقًا ولعب بالزمالك سابقًا.

٧ – أسامة نبيه (مبعثرة) – للتمنى (معكوسة).

٨ – لؤلؤة – للاستفهام – أمى (معكوسة).

٩ – ثلثا (رتب) – اكتمل (معكوسة) – جسم – طقس سيئ.

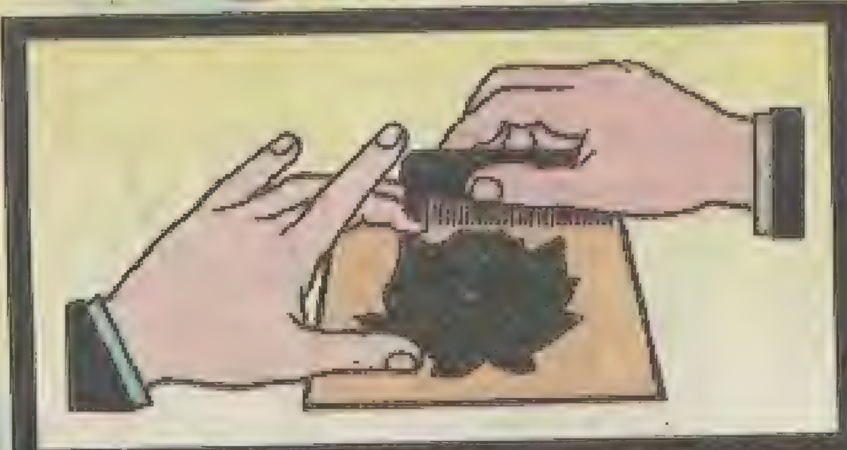
١٠ – هبط (معكوسة) – أدرك (معكوسة).

١١ – رمز الكالسيوم – معلق كروى مصرى.

١٢ – حارس مرمى الأهلى.

حل الكلمات المتقاطعة أفقيًا ورأسيًا وفى النهاية ستجد فى المحورين الأيمن والأيسر وفى اتجاه السهمين الكلمتين المفقودتين وهما أشهر ثنائى كروى مصرى فى بوركينا فاسو ١٩٩٨ .

هيكلة الورقة



ضع ورقة نبات على سطح ورقة نشاف، ربت برفق على سطح ورقة النبات باستخدام فرشاة ملابس دون استخدام العنف أو الشدة ، مع الحرص بعدم استخدام الدعك أو الفرك . ونتيجة لهذا العمل تتمزق الورقة قطعًا صغيرة حيث لا يتبقى في النهاية سوى العروق الرئيسية وكذا شبكة العروق الثانوية الدقيقة .

وباستخدام فرشاة الملابس ينفصل النسيج الخلوى المنتفخ بالعصارة النباتية والتى تمتص بوساطة ورقة النشاف. هذه العروق تقوم بأداء وظيفتين أساسيتين :

أولاهما إعطاء الورقة هيكلها العام، كما أنها تعتبر الطريق الرئيسى لتوصيل الماء إلى أقصى الأركان الدقيقة للورقة . والواقع أن هذه العروق تشتمل على نسيج أكثر مقاومة ، كما أنها تحتوى على ألياف خفيفة لذا تقاوم أثر الفرشاة .



ارسم الجزء الأيمن كالجزء الأيسر بكل تفاصيله.

الدرجة : 8

الكلب العجوز



أدركت الشيخوخة كلبًا كان قويًا فى أيام الشباب، واقتبال العمر، لم ينكل عن وحش من الوحوش ولا مرة فى حياته، فخرج به صاحبه يتصيد، فأدرك خنزيرًا بريًا، فأمسك به من أذنه فى شجاعة، ولكنه لم يستطع أن يبقى حافظًا له لضعف أسنانه، فأفلت منه الخنزير،

وعاد الكلب إلى سيده صفر اليدين.

فقطع السيد رجاءه منه، فأمعن فى إهانته وتوبيخه على إخفاقه.

فنظر الكلب إليه وقال:

- ليس ذلك تقصيرًا منى يا سيدى، فإن روحى لا تزال شابة قوية كما كانت، ولكن لا حيلة لى فيما نزل بى من الكبر والضعف، وأنا أستحق أن أُشكر على ما سلف منى فى غابر أيامى، لا أن أُلام على ضعفى فى كِبْرتى!

* لا يُلام المرء على تقصير ليس من صنعه.

دى كلية تدخلها؟ معرفتش تدخل كلية من كليات.. "القمة"؟

حضرتك عارف إنى بخاف من الأماكن العالية!

مَنْ مِنْ هؤلاء الأطفال .. فقد بالونته ؟

الدرجة : 5

بحر من الموز والحليب

مشروب سميك ولذيذ.. ولا أعتقد أن كثيرين قد جربوه.. ما رأيك يا صديقتي أن تقدميه لصديقاتك الجميلات؟

ستحتاجين إلى : موزة واحدة - ملعقة عسل نحل - ملعقة ايس كريم - ٣٠٠ مللتر حليب.

١ - قشرى الموزة جيدًا ، واستخدمي السكين كي تهرسيها جيدًا.



٢ - امزجي العسل والأيس كريم جيدًا، واضيفيهما إلى الموز.

٣ - اضيفي الحليب، وحركي بأداة خفق البيض. الآن صار البحر جاهزًا للشرب!!

العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً.. ما هو؟

الدرجة : 5



بزعم أن الضحك مفيد جدًّا .. إلّا
إني ما قدرش أعمل زيك !
ليه بقى ؟



أخاف إن بُقّي يعلّق على كده .. ولا
يقفلش تاني !

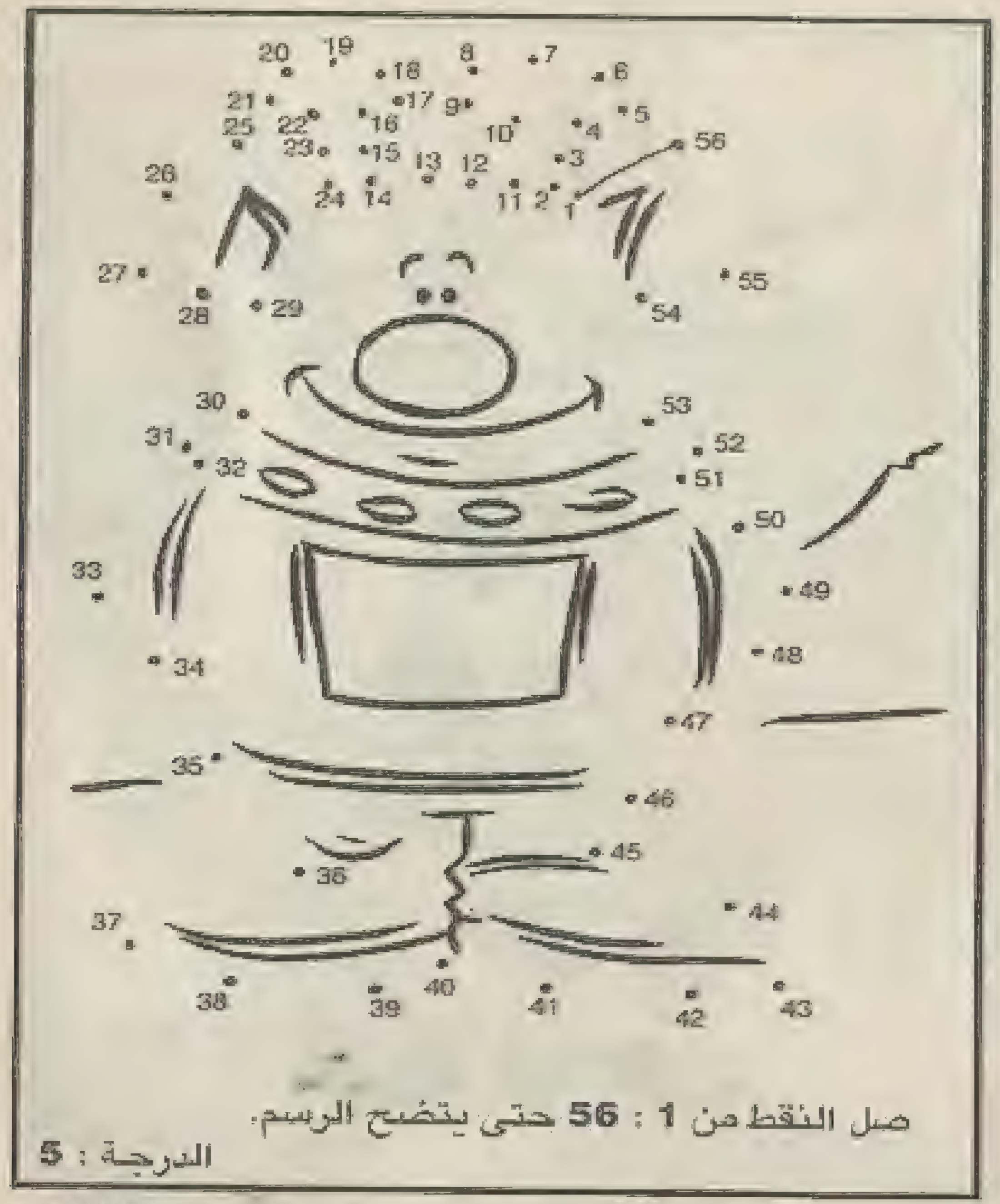
ليه يا بابا أمريكا ح (تضرب)
العراق ؟ هي مش بتسمع الكلام
ومش بتشرب اللبن ؟!

أ
ب
جـ
د

رتب المربعات حتى تكتمل الصورة .. ثم لونها.

الدرجة : 5

يا أُخي ارحم نفسك..
حتى البيض عاوز
تدفّعني عليه ضرائب!



صل النقط من 1 : 56 حتى يتضح الرسم.

الدرجة : 5

فطومة

سر الكابوس

بينما فطومة نائمة ...

لا !!!!!


فطومة .. مالك يا بنتي ؟


كابوس .. كابوس فظيع يا ماما..
مش ممكن !


إيه الحكاية يا فطومة ؟
ده مش أول مرة يحصل
لك كده ؟


فعلاً يا ماما.. دي تالت
مرة أشوف نفس الكابوس.


يا حبيبتي يا بنتي .. أنا لازم
آخدك بكرة للدكتور ..


وعند الطبيب ..
ممكن أعرف بنوتتنا الحلوة بتشتكى من إيه ؟
من كابوس متكرر ..


احكى بالتفصيل إيه هو الكابوس بالضبط ..


باشوف حية ضخمة جدًّا .. بتجرى ورايا .. وأنا باحاول أجرى منها ومفيش فايدة !


وهى الحية بتجرى برضه يا آنسة فطومة ؟!

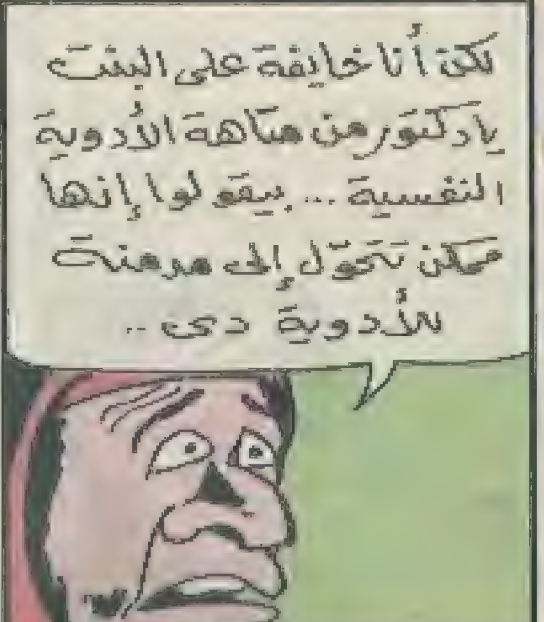

ما هو حلم يا دكتور .. المهم إن الحية دى فضلت تجرى ورايا لحد ما وقفت على حافة جبل عالى .. عالى ..

وبعدين بارمي نفسي من فوق الجبل .. ياساتر شعور فظيع فظيع .. كأنه حقيقي ..

طب هدّى نفسك يا بنتي .. الحكاية مش خطيرة للدرجة دي .. ولها علاج سهل .










وفي المنزل ..
فطومة .. خدي ياحبيبتي .. ده ميعاد أول جرعة من الدواء .


هاتي ياماما.. ماتتصوريش أنا ارتحت قد إيه..


الحمد لله .. و بالشفاء يا بنتي .. الظاهر إن الدكتور ده كويس !


جايز ياماما .. تصبحي على خير .. أنا شاعرة بنعاس شديد !


طبعًا مش من الدواء .. لأن تأثيره لسه مابدأش نوم العافية يا بنتي بإذن الله ..


وعلى الفور .. راحت في سبات عميق ..


وسرعان ما بدأت أحداث نفس الكابوس ..


النجدة .. النجدااااة ..


وصلت فطومة الى حافة الجبل !


يانهار.. الحية جاية ورايا!! أعمل إيه ؟

يااااااا...
يااااا..

آههه!


إيه يا فطومة
حصل إيه تاني ..


نفس الكابوس يا ماما .. نفس الكابوس ..
أنا خايفة .. مش عاوزة أنام تاني .

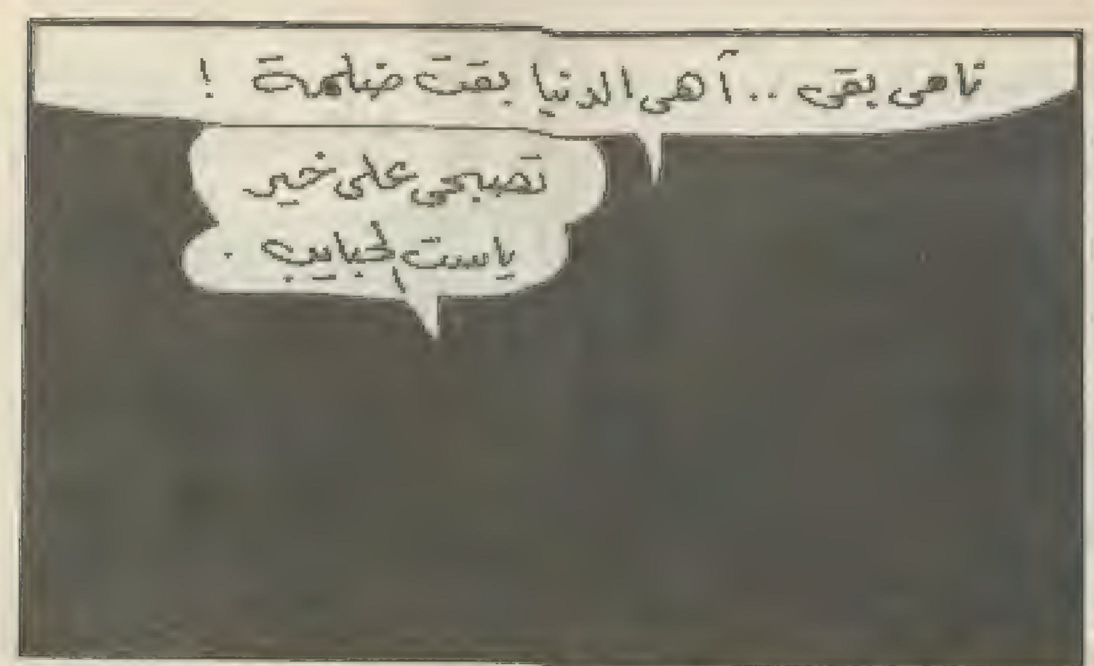

ماتخافيش يا حبيبتي ..
يمكن الدواء لسه ماعملش
مفعوله .. وعلى العموم ..
أنا ح أنام جنبك !

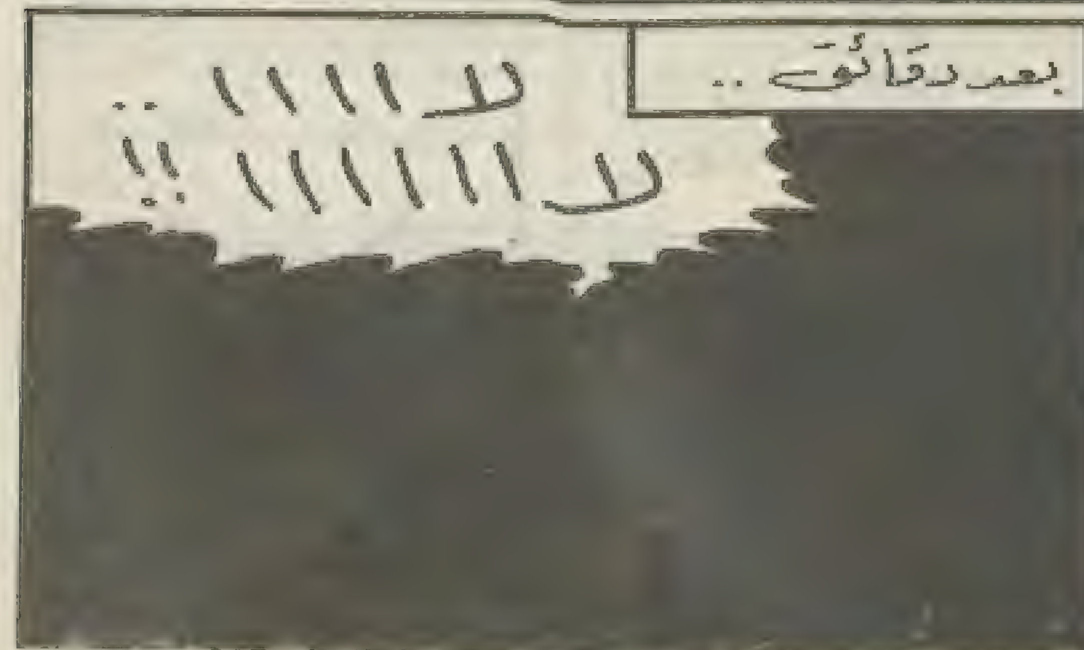

تنامي جنبي ؟ هو أنا
حارجع تاني صغيرة .


طب ما انتي صغيرة فعلاً يا فطومة ؟
فاكرة نفسك كبرتي ؟


وبالفعل نامت الأم بجوارها ..
أنا متعوّدة أنام فى الظلام ... ممكن نطفى النور ياماما ؟


حاضر يافطومة .. أنا حاطفيه مع إنى مش بحب أنام فى الظلام ..


نامى بقى .. آهى الدنيا بقت ضلمة !
تصبحي على خير ياست الحبايب .


بعد دقائق ..
لا اااا .. لا اااااا !!


يا حبيبتي يا بنتي!


إيه بس اللي صابك ؟!
إنتِ ماينسكتش عليكي
أبدًا ..


ح نعمل إيه أكتر من
اللي عملناه .. مش رحنا
للدكتور ؟


أنا عارفة ح نعمل إيه ..
ارتاحي انتِ بس والصباح
رباح ..


في اليوم التالي ..
بس ياست عنايات ..
البنت ح تروح مني خلاص ...


الحكاية دي تبع الشيخ
«عبود» ...
لأ ياست عنايات، ابعدينا
عن الدجالين ..


اسمعى بس يا أم فطومة ... الكلام اللى بتقوليه ده مالوش غير معنى واحد ..
معنى إيه ياست عنايات ؟
البنت اسم الله على اسمها ملبوسة !


ملبوسة ؟


أيوه .. ولازم تروح للشيخ عبّود .. وهو اللى ح يعرف يعالجها بإذن الله . . .


و..
بتقولي إيه ؟!
الشيخ عبود ؟


أيوه يا فطومة.. البسي عشان نروح له.. هو ده الحل الوحيد...


مستحيل يا ماما على جثتي !!


معلش يا فطومة.. مضطرين إلى الحل ده.. ويارب تكون فيه الفايدة..
يارب..


اسمعي يا فطومة.. الموضوع ده سر.. إوعي تقولي لحد من صاحباتك عليه.
ليه يا ماما ؟


يابنتي فيه ناس نفوسها وحشة.. ممكن بعد كده يعايروكي.. ويقولوا عنك إنك مجنونة مثلاً..
!


أعوذ بالله.. عندك حق يا ماما.. ومن هنا ورايح مش كل حاجة ح اقولها للناس..
أيوه كده..


اقتربنا من بيت الشيخ "عبود".
ياساتر.. أنا قلبي مش مستريح..


سلام عليكم.. عاوزين نقابل الشيخ عبّود..
استريّحي شوية لحدّ ما ييجي دورك..


ياه! كل الناس دول بيشوفوا كوابيس..
لأ طبعًا.. كل واحد وله ظروفه..

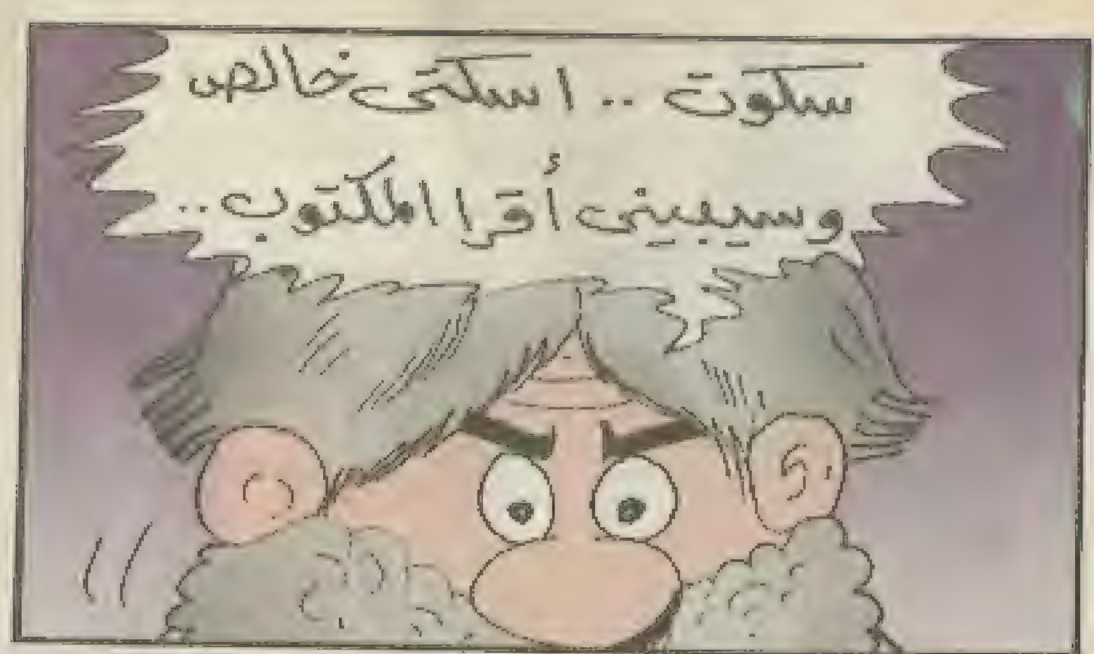

هاااا ووو
خ خ خ خ


وفي دورها..
بسم الله الرحمن الرحيم
أنا خايفة يا ماما..


يا ماما!


اتفضلي يا حاجّة .. اقعدي إنتِ
والبنت ولا تخافوش ..


متشكرين يا شيخ عبّود ..
أصل الحكاية بقى إن البنت
بتشوف ...

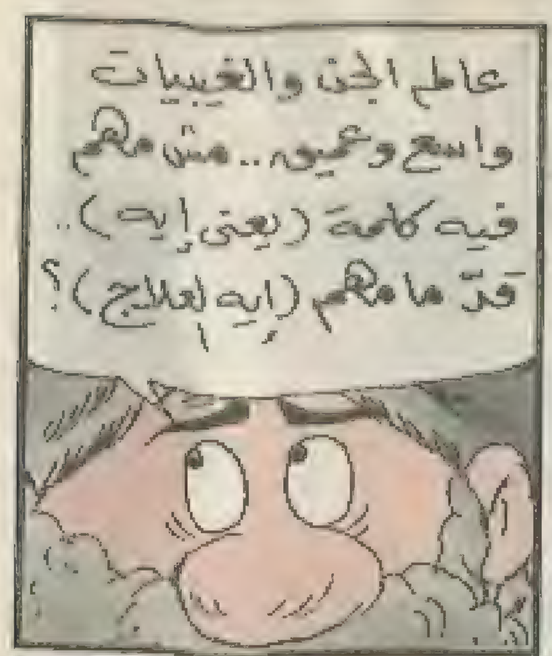

سكوت .. اسكتي خالص
وسيبيني أقرا المكتوب ..


بنتك ملبوسة يا حاجّة ..


ياساتر يارب .. بتقول إيه ياعم الشيخ ؟! قال الله ولا قالك ..


أنا بقول اللى شايفه وباين .. وواضح وضوح الشمس ..

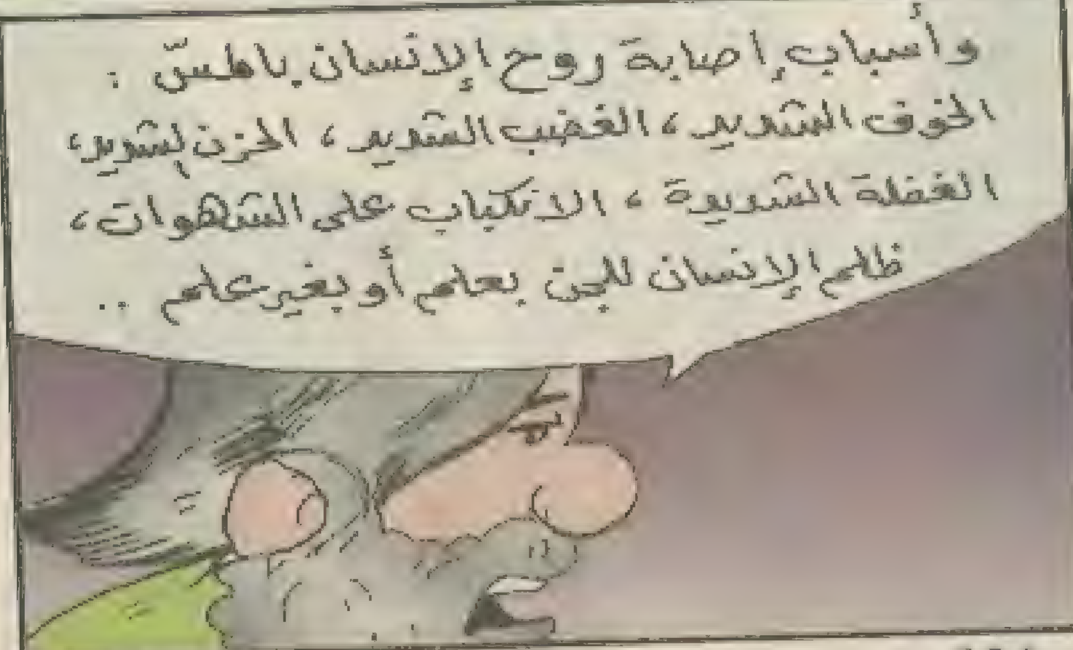

يعنى إيه ملبوسة ياشيخ عبّود ؟

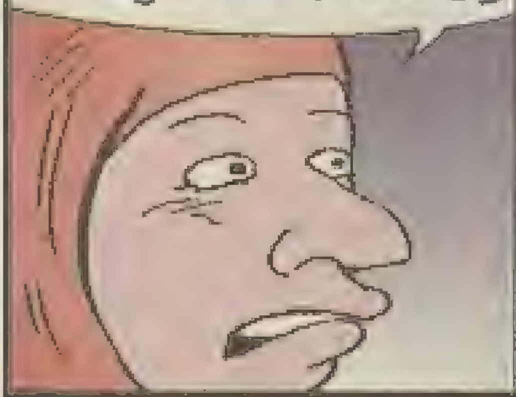

عالم الجن والغيبيات واسع وعميق .. مش مهم فيه كلمة (يعنى إيه) .. قد ما مهم (إيه العلاج) ؟


وإيه العلاج ياعم الشيخ عبود ؟


لأ يا ماما.. أنا لازم أفهم يعني إيه ملبوسة..


شوفي يا بنتي: الجسد كما يصاب بالميكروب أو الفيروس تصاب أيضًا معنوياته.. وروحانياته..


وأسباب إصابة روح الإنسان بالمس: الخوف الشديد، الغضب الشديد، الحزن الشديد، الغفلة الشديدة، الانكباب على الشهوات، ظلم الإنسان للجن بعلم أو بغير علم..


معنى كده إن أي إنسان بيخاف (مثلًا) أو بيحزن على حاجة.. يكون معرّض لحاجة زي كده؟

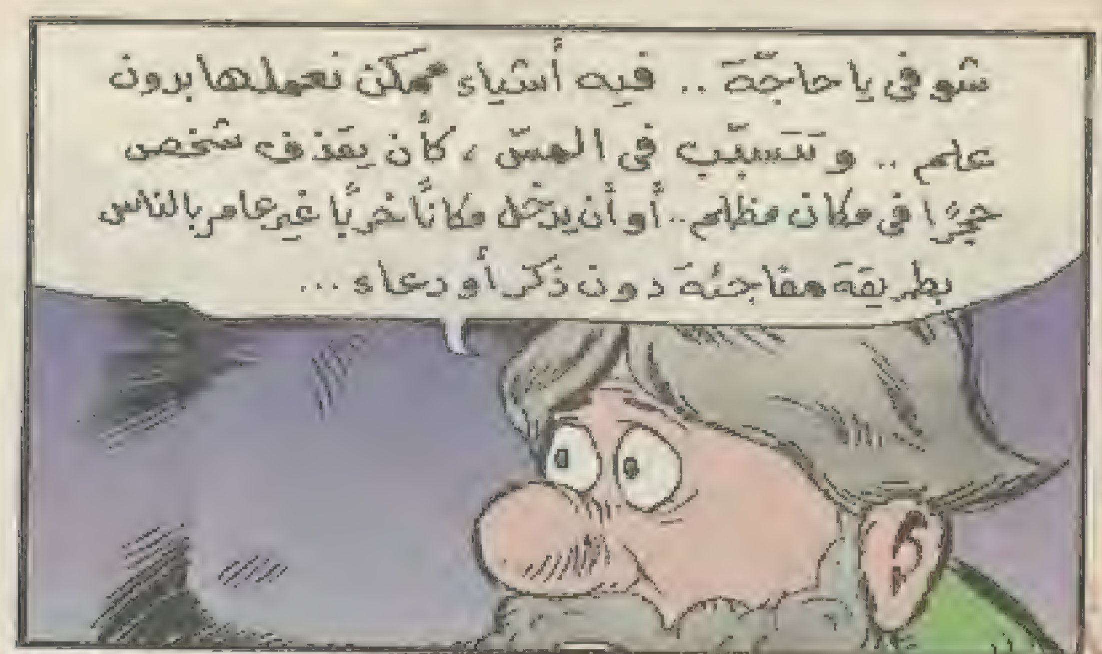

طبعًا لأ.. لكن المبالغة في الخوف أو الغضب أو الحزن هي اللي ممكن تؤدي..


وفيه يا ترى علامات توضح إن الشخص مصاب فعلًا بشيء؟


أيوه.. ألم معين في عضو من أعضاء الجسم أو صداع دائم، حالات الاكتئاب والضيق، زيادة نبضات القلب دون بذل مجهود.. الكوابيس!


وعشان العلاج ينجح لازم تلتزمي بالطاعات الأساسية.. وهي الفروض.. ويجب أداؤها كاملة غير منقوصة..

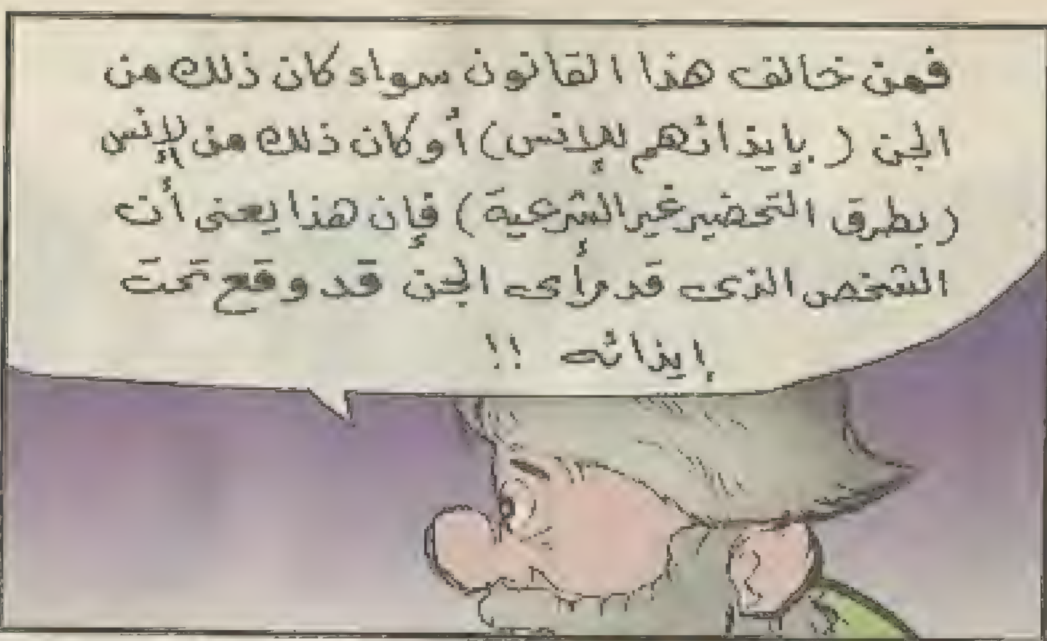

لكن احنا مالنا ومال الحاجات دي يا عم الشيخ ؟ عالم الجن إيه يخليه يتعرض لطفلة صغيرة زي فطومة ؟


شوفي يا حاجة .. فيه أشياء ممكن نعملها بدون علم .. وتتسبب في المس ، كأن يقذف شخص حجرًا في مكان مظلم .. أو أن يدخل مكانًا خربًا غير عامر بالناس بطريقة مفاجئة دون ذكر أو دعاء ...


ياه ! ده الواحد عمره ما بياخد باله من الحاجات دي .. ياما دخلنا أماكن مهجورة من غير ما نقول أدعية ..


وحتى إذا وقع الإنسان فجأة ولم يسمّ الله.. فاحتمال أن يؤذى بعض الجن ..


وهل ممكن نشوف الجن يا شيخ عبّود ؟
رؤية الجن فى الغالب دليل على الإصابة بإيذاءات معينة.. فالناموس الذى وضعه الله لنا ألا ترى الجن أو تسمعهم ليستقيم أمر الحياة ..


فمن خالف هذا القانون سواء كان ذلك من الجن (بإيذائهم للإنس) أو كان ذلك من الإنس (بطرق التحضير غير الشرعية) فإن هذا يعنى أن الشخص الذى قد رأى الجن قد وقع تحت إيذائه !!


طيب ورؤية الجن فى المنام .. أى الكوابيس.. إيه علاجها..


قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا رأى أحدكم رؤيا يكرهها، فليتفل ثلاث مرات ثم ليقل: اللهم إنى أعوذ بك من عمل الشيطان وسيئات الأحلام فإنها لا تكون شيئًا.

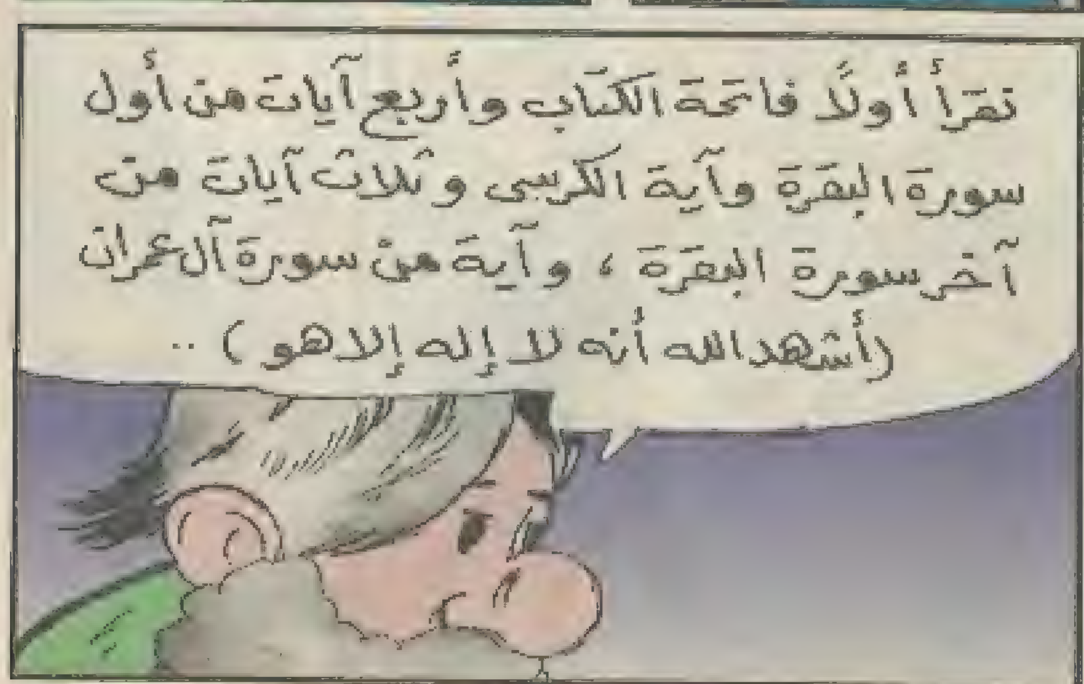

أفهم من كده إن ده علاج حالتى يا شيخ عبود ؟


لأ.. ده علاج أى إنسان طبيعى بيشوف رؤيا سيئة ..


إنما علاجك أنتِ فيختلف ، وعمومًا هو سهل وميسور بإذن الله ..


وهو إيه يا عم الشيخ ؟


تعالى يا بنتى .. اقعدى أمامى ..
وأنا ح اقرأ عليكى آيات العلاج ..


نقرأ أولًا فاتحة الكتاب وأربع آيات من أول سورة البقرة وآية الكرسى وثلاث آيات من آخر سورة البقرة ، وآية من سورة آل عمران (أشهد الله أنه لا إله إلا هو) ..

وآية من سورة الأعراف (إن ربكم الله) وآخر آية من سورة المؤمنون (فتعالى الله الملك الحق) وآية من سورة الجن (وأنه تعالى جد ربنا) وعشر آيات من سورة الحشر والإخلاص والمعوذتين ..

وقرأ الشيخ عبود كل هذه الآيات على فطومة ..








مش غريب ولا حاجة .. الإصابة العضوية ويعالجها الطب البشري ، والإصابة الروحية وتعالج بالقرآن الكريم .. وواضح إن إصابتي كانت من النوع التاني ..


وعلى مائدة العشاء ..
الحمد لله .. شهيتي مفتوحة جداً يا ماما .. بعد فترة من عدم الرغبة في الطعام !
الحمد لله.


ودلوقت بقى تتوكلي على الله وتنامي يا فطومة .. وإن شاء الله يكون نوم هادئ ..


حاضر ياماما .. برغم إني خايفة .. أحسن أشوف الكابوس مرة تانية !!


لا يا حبيبتي .. مش ممكن تشوفيه تاني .. أنا متأكدة .


ونامت فطومة نومًا هادئًا هذه الليلة !


وفي الصباح ..
الحمد لله .. لقد شفيت !
الحمد لله ..

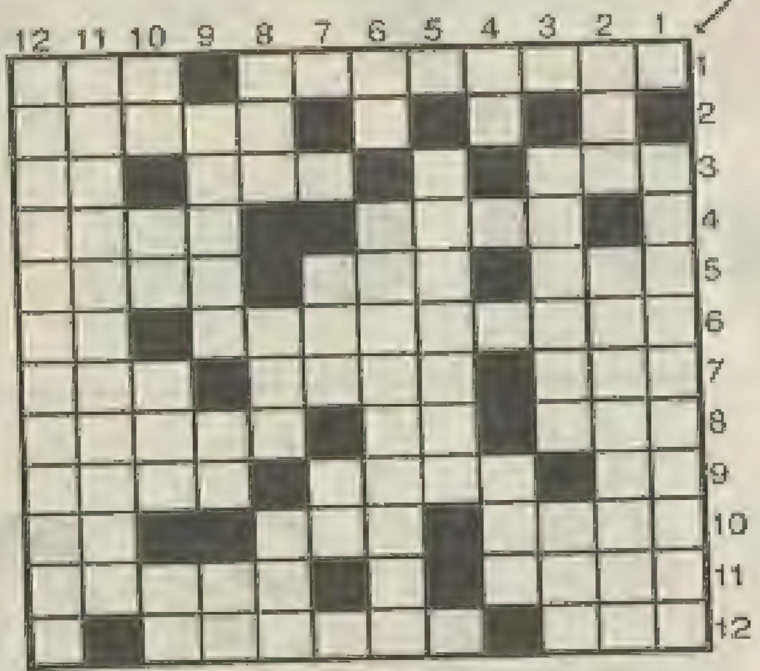

اللهم لك الحمد ولك الشكر ..



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً.. ما هو؟

الدرجة : 5

الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ – ممثل كوميدى مصرى معاصر – كسر.
٢ – من القطع الحربية البحرية.
٣ – آلة وترية – فى العود – يخصنى (معكوسة).
٤ – العندليب الأسمر (معكوسة) – أنثى الجمل.
٥ – جمال (معكوسة) – شقا – أرفض (معكوسة).
٦ – مهرجان فنى ثقافى يقام بالأردن – متشابهان.

٧ – ثلاثة أرباع هداه (معكوسة) – نبراس (معكوسة) – من الفنون.
٨ – سام (معكوسة) – دق – نقابل (معكوسة).
٩ – نصف (شارع) – بصحبتهم (معكوسة) – الاسم الأول لبطل فوازير جيران الهنا (معكوسة).
١٠ – ضعف – يدور – حرف جر.
١١ – من فصول السنة – أغنية لعبد الحليم (معكوسة).
١٢ – أخاف – برنامج يحارب الجريمة بالقناة الثالثة.

راسيا :

١ – برنامج يتحدث عن طريق المشاهير تقدمه القناة الثالثة.
٢ – علو شأن – فيلم بطولة فريد شوقى وهدى سلطان (معكوسة).
٣ – خرابهم – حيوان جبلى.
٤ – بسط – حرَم.
٥ – عاصمة الفن والشهرة فى العالم العربى.
٦ – ندى – فيلم بطولة سعاد حسنى ومحرم فؤاد.
٧ – أكد واجتهد – سام.
٨ – يحسم – سمو وعلو – إفك (مبعثرة).
٩ – للتلميع – نقص – للتخيير.
١٠ – نصف (حالم) – والد – ثلاثة أرباع رائد – ثلثا (زوم).
١١ – برنامج إذاعي يومى يهتم بالطرق.
١٢ – برنامج منوعات قديم كان يقدمه (على فايق زغلول).

حل الكلمات المتقاطعة أفقيا ورأسيا فى النهاية ستجد فى المحور الأيمن وفى اتجاه السهم الكلمة المفقودة وهى اسم إعلامى لامع عاد للتلفزيون بعد ٢٥ سنة .

قاعدة أرشميدس



املأ كأسًا بالماء حتى حافته ثم زن الكأس بما فيه من سائل . ضع فوق الماء قطعة من الخشب .

نلاحظ انسكاب جزء من ماء الكأس . أعد وزن الكأس بمحتوياته لملاحظة التغير الحادث فى الوزن .

نلاحظ ثبات الوزن دون حدوث أى تغير حيث إن كمية الماء المنسكب من الوعـــاء تزن تمامًـــا نفس وزن قطعـــة الخشب .

قام العالم الشهير أرشميدس باكتشاف هذه القاعدة عام **250** قبل الميلاد، وهى تثبت أن كل الأجسـام التى تطفو فى السوائل تعانى نقصًا فى الوزن يعـادل وزن كمية السائل المنسكب . ويعرف هذا النقص الظاهرى فى الوزن باسم الدفع .



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 10

بعض من أعمال الصديق الدائم أحمد حسين الدسوقي - 15 سنة - الإسكندرية.



✍ من هواة المراسلة :

الاسم : إسلام مصطفى عبد الله إبراهيم.

السن : 17 سنة.

الهوايات : القراءة والمراسلة.

العنوان : 16ش عبد الرحمن ضاحى من ش بشتيل - المنيرة الغربية - جيزة.

* * *

✍ اية مصطفى عبد الله إبراهيم - 11 سنة - جيزة.

✍ احمد مصطفى عبد الله إبراهيم - 11 سنة - جيزة.

✍ حمدى حسنى محمد الجمال - إسكندرية.

✍ محمد عبد اللطيف على - حدائق القبة - القاهرة.

✍ مصطفى حسن حافظ - السويس.

✍ شريف حسن حافظ - السويس.

✍ هند جمال الدين - 14 سنة - الإسكندرية.

✍ عبير إبراهيم - المملكة العربية السعودية.

✍ من أصدقاء فلاش :



عيد رجب - القاهرة.



كريم سمارة - القاهرة.



محمد عيد - القاهرة.

التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (65)

• إذا حصلت على درجات بين 482 و 431 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . اهنئك !

• وإذا حصلت على درجات بين 430 و 401 درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

• أما إذا كانت درجاتك بين 351 و 301 درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك انصحك بالقراءة والاطلاع و الانتباه لكل شىء يمرّ عليك .

• وإذا كانت درجاتك بين 300 و 251 درجة ، فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

• وإذا قلّت درجاتك عن 250 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....

اليس كذلك ؟

خالد الصفتى

الحلول

الصفحة	الحل
22	الإناء .
27	1 - قدم القط اليسرى . 2 - يد القط تحمل ايس كريم . 3 - الساعد الأيسر للقط من يمين الصورة. 4 - عين الطائر فى اعلى الصورة . 5 -جناح الطائر الأيمن . 6 - قبضة يد القط فى يسار الصورة . 7 - اذن القط فى يمين الصورة . 8 - أنف القط فى يمين الصورة .
30	أرنب - خنزير - دب - سحلية - ثعلب .
31	كلمة السر : فاتن .
43	زهر الطاولة .
44	تركيا .
46	الرأس لأكل النمل - الجسم لبقرة - الأرجل الامامية لنملة - الأرجل الخلفية لقرد - الذيل لحصان .
65	1 -طرف الخيط فى يد القطة الكبيرة. 2 - بقعة لون فى ذيل القطة الصغيرة. 3 - مخالب فى قدم القطة الكبيرة .4 - أذن القطة الكبيرة . 5 - بقعة لون زائدة فى رأس القطة الصغيرة .
66	العنب له ورق لكن الفيل مالوش ورق .
75	11 تفاحة .
93	كلمة السر : المقتدى .
102	1 -فم الكلب . 2 - ذيل النجمة العلوية . 3 - مسمار فى باب الصاروخ . 4 - عصا القيادة فى الصاروخ . 5 - نجمة زائدة خلف ذيل الصاروخ .

الصفحة	الحل
103	كلمة السر : فيلم .
108	عمر .
111	كلمة السر : السودان .
112	وجه الطفل .
115	١ مع ب ٢ مع جـ ٣ مع أ
120	عمره 24 عاما .
133	1 - كرم . 2 - توتة . 3 - على . 4 - موزة .
135	الفانلة والشورت والآيس كريم .
164	1 - رأس الطائر أسفل الصورة. 2 - ذراع الدب . 3 - منقار الكتكوت الموجود بالصورة من أسفل . 4 - كف القدم اليمنى من الطائر أسفل الصورة . 5 - فوهة الناى الذى يعزف عليه الدب . 6 - فم أحد الطيور مفتوحًا والطائر موجود فى يسار الصورة . 7 - منطقة الركبة والساعد عند الدب .8 - جناح الطائر .
173	1 مع 6 2 مع 8 3 مع 5 4 مع 7 .
181	الولد القصير .
185	الملعقة .
239	الفم .
243	1 -جزء من الحذاء . 2 - جزء من يد الرجل العلوية . 3 -يد الرجل . 4 - جزء من يد الرجل اليسرى . 5 - قدم الرجل اليسرى . 6 - جزء من حزام الرجل . 7 -شارب الرجل . 8 - ساعد الرجل الأيسر .

حـل الكلمات المتقاطعة

١- صفحة 28، 29
والرواية هي: «الشارع الجديد»

٢- صفحة 78، 79
الحل هو: «نادية صالح»

٣- صفحة 136، 137
الحل هو: «محمد فاضل»

٤- صفحة 174، 175
الكلمتان المفقودتان: حسام حسن وحازم امام

٥- صفحة 240، 241
الكلمة المفقودة: حمدي قنديل

استطـلاع فـلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو فلاش أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : .... السن : ....

النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة : ....

العنوان : ....

هذه الاستمارة من عدد «فلاش» رقم : ....

---

(١) أكثر ما أعجبني في هذا العدد هو : ....

....

---

(٢) أرشح هذه الفكاهة لفلاش : ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....